

A-level FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Specimen 2018

Morning

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- Listening material

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the foot of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into two sections:

Section A	Listening and Writing	30 marks
Section B	Reading and Writing	70 marks

Advice

You may play back the listening material as many times as you wish.

You are, however, advised to allocate your time as follows

Listening and Writing	45 minutes approximately
Reading and Writing	1 hour 45 minutes approximately

Please write clearly, in block capitals, to allow character computer recognition.

Centre number

Candidate number

Surname

Forename(s)

Candidate signature

Section A

Listening and Writing

Answer all questions in the spaces provided

0	1
---	---

Deux patrons enfermés

Ecoutez cet extrait d'un reportage qui vient d'une station de radio française. Il s'agit d'une dispute industrielle.

Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre dans la case.

0	1
---	---

.

1

Lundi dernier, deux patrons ...

A	se sont fâchés.
B	ont été emprisonnés.
C	ont perdu leur emploi.

[1 mark]

0	1
---	---

.

2

Les employés vont ...

A	perdre leur emploi.
B	recevoir une augmentation de salaire.
C	accepter les compensations offertes.

[1 mark]

0	1
---	---

.

3

Les employeurs ...

A	ont fermé l'usine il y a cinq ans.
B	ont renoncé à fermer l'usine.
C	n'ont pas réussi à fermer l'usine.

[1 mark]

0 1 . **4** La plupart des syndiqués ...

A	ont continué à travailler.
B	sont d'accord avec leur président.
C	ont accepté que l'usine va fermer.

☐

[1 mark]

0 1 . **5** Les employeurs ...

A	critiquent l'inaction de la police.
B	sont d'accord avec la police.
C	ont déjà porté plainte contre un ministre.

☐

[1 mark]

0 1 . **6** L'emprisonnement des patrons ...

A	est rare en France.
B	est devenu plus commun.
C	est en baisse.

☐

[1 mark]

0 1 . **7** Ceux qui sont responsables ...

A	sont souvent sanctionnés par la loi.
B	sont rarement punis.
C	reçoivent toujours des amendes.

☐

[1 mark]

0 2

L'homoparentalité

Deux mères homosexuelles ont participé à un débat radiophonique. Ecoutez ce qu'elles disent sur l'homoparentalité.

0 2

. 1

Ecoutez d'abord le témoignage d'Amélie.

Ecrivez les lettres des trois phrases **vraies** dans les cases.

A	Amélie a eu une insémination artificielle.
B	Le fils d'Amélie connaît son père.
C	Sa compagne a donné naissance à leur fils.
D	Le fils d'Amélie est scolarisé.
E	Certains ont du mal à accepter Amélie et sa compagne.
F	Amélie a dû subir une opération.
G	La compagne n'avait pas les mêmes droits qu'Amélie en ce qui concernait leur fils.
H	Amélie veut épouser sa compagne.

[3 marks]

0 2 . **2** Maintenant, écoutez le témoignage de Béatrice.

Ecrivez les lettres des deux phrases **vraies** dans les cases.

A	Béatrice est actuellement sans travail.
B	Son fils connaît son père.
C	Elle a divorcé avant la naissance de son fils.
D	Béatrice ne vit plus avec sa compagne.
E	Béatrice a la garde alternée de son fils.
F	Tout le monde arrive à comprendre sa situation familiale.
G	Béatrice et sa compagne vont bientôt se marier.

--	--

[2 marks]

Ecoutez cet extrait d'une interview qui vient d'une station de radio suisse. Il s'agit d'un sans-abri.

- les raisons pour lesquelles il est venu à Genève (deux raisons) **[2 marks]**
- la réaction des habitants (deux détails) **[2 marks]**
- les difficultés auxquelles il doit faire face (trois détails). **[3 marks]**

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. [5 marks]

[illegible]

0 4

La gastronomie française

Voici un extrait d'un reportage sur la gastronomie française qui est tiré d'une émission de télévision en France.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1

Qu'est-ce que les membres du comité de l'UNESCO ont noté en particulier ?

[1 mark]

0 4 . 2

Quelles sont les composantes d'un repas français ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 3

Quelles sont les conséquences d'autres influences ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 4

Pour Michel Perrin, quelle est l'importance d'un bon repas ?

[1 mark]

END OF LISTENING SECTION

Section B

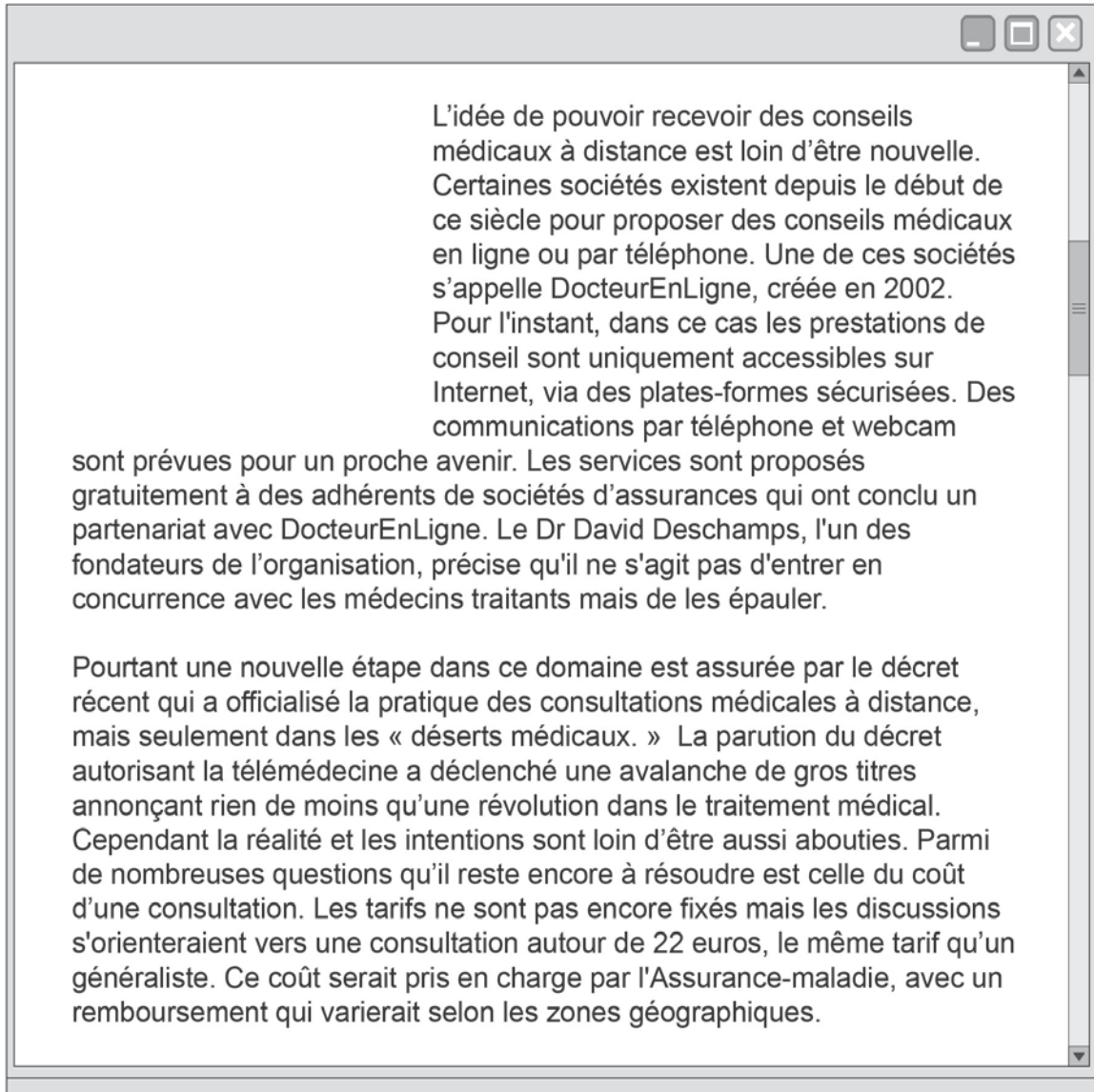
Reading and Writing

Answer all questions in the spaces provided

0	5
---	---

La télémedecine

Lisez cet article sur la télémedecine. L'article a été publié sur le site-web d'un journal français.



L'idée de pouvoir recevoir des conseils médicaux à distance est loin d'être nouvelle. Certaines sociétés existent depuis le début de ce siècle pour proposer des conseils médicaux en ligne ou par téléphone. Une de ces sociétés s'appelle DocteurEnLigne, créée en 2002. Pour l'instant, dans ce cas les prestations de conseil sont uniquement accessibles sur Internet, via des plates-formes sécurisées. Des communications par téléphone et webcam sont prévues pour un proche avenir. Les services sont proposés gratuitement à des adhérents de sociétés d'assurances qui ont conclu un partenariat avec DocteurEnLigne. Le Dr David Deschamps, l'un des fondateurs de l'organisation, précise qu'il ne s'agit pas d'entrer en concurrence avec les médecins traitants mais de les épauler.

Pourtant une nouvelle étape dans ce domaine est assurée par le décret récent qui a officialisé la pratique des consultations médicales à distance, mais seulement dans les « déserts médicaux. » La parution du décret autorisant la télémedecine a déclenché une avalanche de gros titres annonçant rien de moins qu'une révolution dans le traitement médical. Cependant la réalité et les intentions sont loin d'être aussi abouties. Parmi de nombreuses questions qu'il reste encore à résoudre est celle du coût d'une consultation. Les tarifs ne sont pas encore fixés mais les discussions s'orienteraient vers une consultation autour de 22 euros, le même tarif qu'un généraliste. Ce coût serait pris en charge par l'Assurance-maladie, avec un remboursement qui varierait selon les zones géographiques.

Pour chaque phrase écrivez :

V – vrai

F – faux

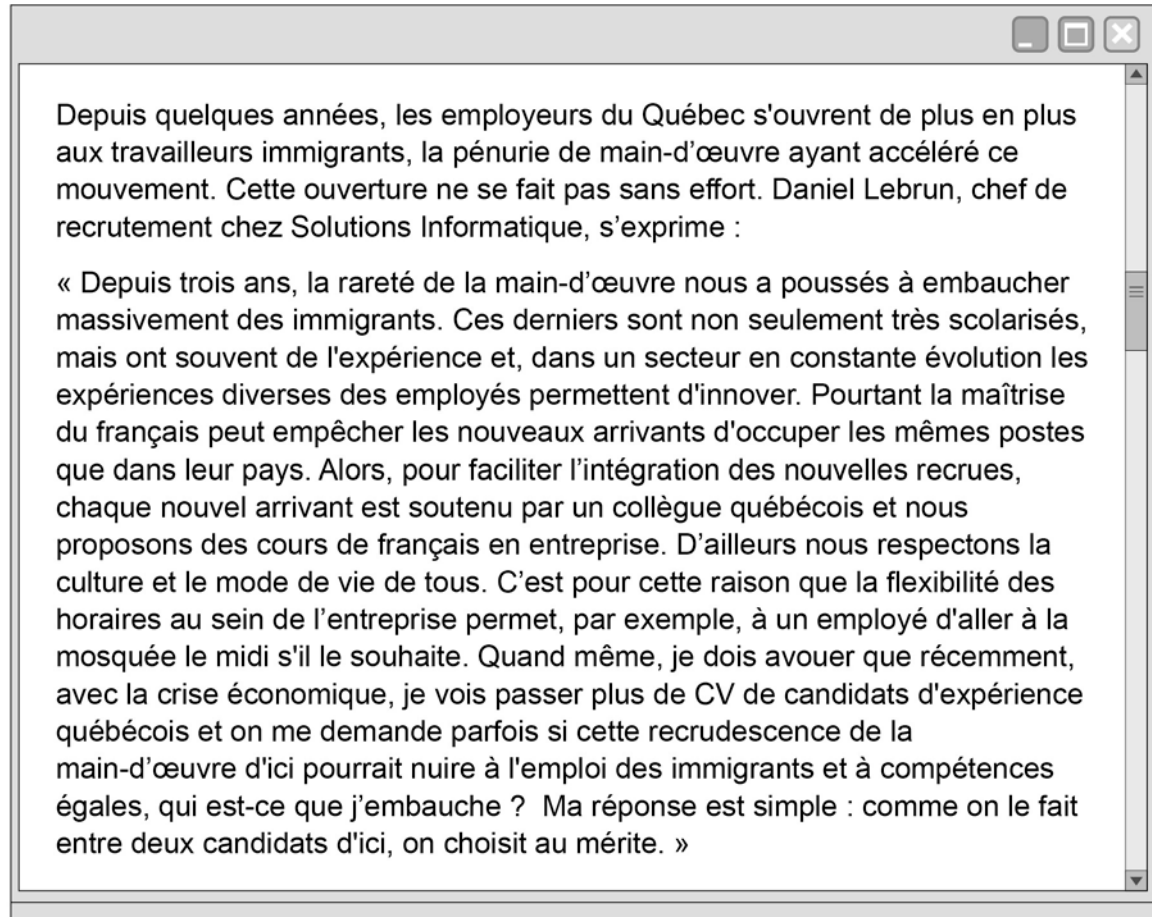
ou **ND** – information non-donnée

- | | | | |
|-------------------------|---|--------------------------|----------|
| 0 5 . 1 | La possibilité de consulter un médecin à distance vient d'être introduite. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 2 | Grâce à DocteurEnLigne on peut maintenant recevoir des conseils médicaux par téléphone. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 3 | La consultation ne coûte rien à ceux qui sont assurés avec n'importe quelle compagnie d'assurances. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 4 | La plupart des compagnies d'assurances sont partenaires avec DocteurEnLigne. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 5 | David Deschamps a été, lui seul, responsable de la création de DocteurEnLigne. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 6 | Selon David Deschamps ce service représente une vraie compétition pour les médecins traditionnels. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 7 | Les téléconsultations ne seront autorisées que dans les zones où il y a une pénurie de médecins. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 8 | On a beaucoup parlé du décret sur la télémédecine dans les médias. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 9 | On estime que les consultations à distance finiront par se généraliser. | ☐ | [1 mark] |
| 0 5 . 1 0 | Le prix d'une téléconsultation sera certainement moins élevé que celui d'une consultation traditionnelle. | ☐ | [1 mark] |

0 6

L'embauche des immigrants au Québec

Lisez cet article sur une entreprise québécoise qui emploie de nombreux immigrants. L'article vient du site-web d'un journal québécois.



Répondez aux questions en **français**.

Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 6

. 1

Pourquoi est-ce qu'on emploie un plus grand nombre d'immigrants au Québec maintenant ?

[1 mark]

0 6 . **2** Selon Daniel Lebrun, qu'est-ce qui facilite l'innovation dans son entreprise ?

[1 mark]

0 6 . **3** A votre avis est-ce que la plupart des immigrants au Québec sont originaires de pays francophones ? Justifiez votre réponse.

[1 mark]

0 6 . **4** Quelles mesures sont prises dans l'entreprise pour aider les immigrants à s'intégrer ?
Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 6 . **5** Quel effet la crise économique a-t-elle eu sur le type de candidats pour des postes dans l'entreprise ?

[1 mark]

0 6 . **6** Comment Daniel Lebrun réagit-il à cette situation ?

[1 mark]

0 7

Les TIG en Suisse

Lisez cet extrait d'un article au sujet des TIG (travaux d'intérêt général) qui a été publié dans un quotidien suisse, puis répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

Face à certaines infractions, le juge peut prononcer comme alternative à la prison un TIG, un travail d'intérêt général, qui peut prendre plusieurs formes : entretien de bâtiments ou réparation de dégâts, par exemple. Jean-Claude, 21 ans, parle de son expérience : « *J'ai été condamné à 105 heures de travail d'intérêt général. Certains prennent la justice à la légère, imaginent qu'une peine de TIG, ce n'est pas grand-chose. Mais pas moi. Une condamnation, c'est forcément angoissant. On ne sait pas ce qui va nous arriver, on voudrait tourner la page au plus vite. On m'a proposé deux possibilités : effectuer la peine à la mairie de Lausanne ou à la Croix-Rouge. J'ai choisi la deuxième option. Dès le premier jour, ça s'est très bien passé. J'étais accompagné par mon conseiller et l'équipe sur place m'a très bien accueilli, sans préjugés* ».

Car le succès de cette peine repose sur la confiance mutuelle, le délit étant rarement connu des équipes, pour éviter, là aussi, préjugés. Enfin, le TIG demande beaucoup de temps aux équipes accueillantes, puisque chaque condamné doit être accompagné d'un tuteur. « *Je n'accepte jamais plus d'un condamné en même temps car il ne s'agit pas de stagiaires comme les autres* », insiste Laure Delacroix, responsable à la Croix Rouge. « *Bien sûr, il faut les responsabiliser, leur redonner une autonomie, de la confiance, mais il faut aussi garder un œil sur eux, pour vérifier qu'ils font leurs heures.* »

0 7

. 1

Qu'est-ce qu'un condamné à un TIG doit faire ? Donnez **deux** exemples.

[2 marks]

0 7 . 2 Comment Jean-Claude a-t-il réagi à sa condamnation ?

[1 mark]

0 7 . 3 Quelles options Jean-Claude avait-il et laquelle a-t-il prise ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 4 Comment évite-t-on que les équipes accueillantes aient des préjugés vis-à-vis des condamnés ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 5 Selon Laure Delacroix, comment est-ce que les condamnés profitent de leur peine ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0	8
---	---

Une enfance pas comme les autres

Lisez cette critique du roman *Viou* d'Henri Troyat, qui vient d'une revue littéraire française.

Viou est le premier roman d'une trilogie qui nous fait suivre la vie de Sylvie, alors qu'elle est une enfant auprès de ses grands-parents, dans le roman *Viou*, puis alors qu'elle s'adapte à sa vie parisienne avec sa mère et son nouveau beau-père, dans *À demain Sylvie*, et ensuite sa vie de jeune adulte indépendante dans *Troisième bonheur*.

L'histoire est simple. On nous présente les émotions d'une fillette de 8 ans qui vit séparée de sa mère chez ses grands-parents qui ne la comprennent pas. Elle se sent seule, abandonnée, et surtout constamment jugée par sa grand-mère. L'écriture de Troyat réussit à nous transmettre le désarroi d'une enfant de cet âge. Des émotions intenses, parfois contradictoires. N'a-t-on pas ressenti intensément des événements, étant enfants, qui aujourd'hui nous semblent banals ? *Viou* est sensible, parfois boudeuse, toujours intempestive ...

Le roman réussit très bien à nous présenter les pensées de la petite *Viou*. Mais il nous présente aussi d'autres personnages, qu'on oublie trop souvent quand on parle du roman. Une grand-mère qui vit dans la rigidité et surtout la religion. Très dévote, elle cherche à transmettre à sa petite-fille peu réceptive des valeurs traditionnelles. Elle est complètement dévouée à la mémoire de son fils mort à la guerre et ne peut comprendre que la mère de *Viou* cherche à refaire sa vie. Le grand-père est doux mais effacé. Il s'oppose souvent à sa femme et aime tendrement sa petite-fille. On le voit trop peu. Et la mère de *Viou* est absente. Absente de la vie de sa fille - qui l'aime désespérément – ainsi que du roman.

Les événements et tous les personnages sont transmis à travers les yeux d'une fillette qui ne comprend pas tout. Et quand j'ai lu ce roman pour la première fois - moi-même une enfant - je n'ai pas tout compris. Cette relecture m'a semblé dévoiler des aspects que je n'avais jamais vus dans le roman. Mais j'ai surtout retenu que je voyais encore la petite *Viou* de la même façon : enfant boudeuse, émotive, rêveuse, triste et surtout débordant de vie. Prise dans un univers qu'elle ne comprend pas et qui l'empêche de s'épanouir ... mais qu'elle aime malgré elle.

0	8	.	1
---	---	---	---

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris des deux premiers paragraphes suivant ces points :

- ce dont il s'agit dans les trois romans de Troyat cités ici (trois détails) **[3 marks]**
- les émotions de *Viou* et pourquoi elle les éprouve (deux détails) **[2 marks]**
- ce que l'auteur nous communique dans le roman *Viou* (deux détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Maintenant répondez en **français** à ces deux questions. Essayez de répondre le plus directement possible et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

- 0 8** . **2** Qu'est-ce qui montre qu'il existe des tensions dans les rapports familiaux ? Donnez **quatre** détails.

[4 marks]

- 0 8** . **3** Quelles conclusions peut-on tirer en ce qui concerne la manière dont l'histoire est racontée ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 9

Les manifestations en France

Lisez cet article qui vient d'un magazine français. Il s'agit des manifestations en France.



Plus d'une centaine de lycéens sont descendus vendredi dans les rues de Paris après avoir perturbé l'accès à leurs lycées pour la deuxième journée d'affilée, pour continuer à protester contre le décès de Claude Duval, jeune militant écologiste tué lors d'affrontements violents avec les forces de l'ordre.

Outre Claude Duval, un nouveau mot d'ordre s'est greffé au mouvement, la défense des lycéens sans-papiers. Plusieurs élèves ont notamment évoqué le cas récent d'un jeune Malien prénommé Kolo, un mineur placé en centre de détention et menacé d'expulsion, une décision qu'ils considèrent pourtant injuste. La situation semble donc devenir très délicate.

Ces manifestations étaient moins répandues que celles qui ont eu lieu au début du mois dans toute la France. A Nantes, où de jeunes manifestants se sont plusieurs fois violemment opposés aux forces de l'ordre depuis 2012, plus de 600 personnes se sont rassemblées en fin de journée pour « exprimer leur colère face à la violence d'Etat ». Ils ont allumé des bougies et déployé des banderoles, proclamant : « Vos armes non létales tuent. »

A Rennes ils étaient 300 à défiler, dont certains brandissaient une banderole sur laquelle était écrit : « La police tue, appel à la révolte », puis ils sont partis manifester dans les rues, scandant : « Flics, assassins ! ».

Par contre, à Lyon, environ 130 personnes se sont rassemblées dans le calme et en silence, lundi soir, devant la préfecture du Rhône. La manifestation était paisible et aucun incident n'a été signalé.

Choisissez dans les deux premiers paragraphes du texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 9 . 1 consécutive _____ [1 mark]

0 9 . 2 la mort _____ [1 mark]

0 9 . 3 pendant _____ [1 mark]

0 9 . 4 ajouté _____ [1 mark]

0 9 . 5 cependant

[1 mark]

09 . **6** Lisez tout le texte et traduisez ce passage en **français**.

If you have read the newspapers or if you have watched the news on television you will know that demonstrations have become more and more widespread in France recently. Many pupils are taking to the streets in several towns to express their anger. Although we all have the right to protest against what we consider unjust, these demonstrations should be condemned because of the violent clashes they have caused between demonstrators and police. Most young people understand that lighting candles and protesting in silence or in a peaceful way is acceptable; threatening the police is not.

[illegible]

[10 marks]

Read this passage from a French film review.

Translate the passage into **English**.

La relation entre le cinéma et la littérature suscite bien des questions, à savoir, en particulier celle de l'autonomie du septième art par rapport aux romans, par exemple. Il va de soi que le cinéma, cet art jeune et nouveau, a subi l'influence des autres arts plus anciens et dont il ne pouvait se passer. Nous savons que le cinéma grâce à son statut d'art populaire a su faire sortir certaines œuvres littéraires de l'ombre voire de l'anonymat en les faisant connaître au public. Pourtant le cinéma ne peut se substituer à la littérature comme mode d'expression possédant son propre langage.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[10 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED