

Answers

Unit 4: Une culture fière de son patrimoine

4.1 C'est quoi exactement, le patrimoine

Starter

1a

Jean de Florette – film

Escargots de bourgogne – gastronomie

Notre Dame de Paris – bâtiment

Massif du Mont-Blanc – site naturel

l'occitan – langue régionale

1d

c national heritage

Reading text and exercises



2a

- 1 des sites classés
- 2 l'héritage vivant
- 3 autant qu'un château
- 4 l'aménagement

- 5 a entrepris
- 6 pleine de spiritualités
- 7 a voulu réfléchir
- 8 patrimoine culturel



2b

The true statements are 1, 2, 4, 7, 8.



2c

- 3 La priorité c'est la conservation des caractéristiques d'un bâtiment sans trop d'interventions.
- 5 L'aménagement des jardins de Versailles a duré 40 ans.
- 6 Lourdes est une petite ville dans les montagnes.

G Grammar exercise

3

1 été
2 eu

3 dit
4 fait

5 mis
6 pris

7 sortie
8 décrit

Listening passage and exercises



4a

1 S
2 S/M

3 P
4 M

5 M
6 S

7 P
8 M



4b

Gastronomie: galette, far breton, crêpes

Musique/danse: cornemuse, fest-noz, accordéon



4c

Translation task



4d

Sample translation

Visit the Auvergne region!

I recommend going and spending a holiday in the Auvergne, a region with a historical and local heritage. I went skiing there last winter with three friends. It's a region rich in mineral water and Volvic water comes from the heart of the volcanoes. My friends and I also visited a few impressive castles and discovered a few of the most beautiful villages in France, which belong to the local heritage.

Speaking



5a

Open ended

Writing



5b

Open ended

4.2 Le patrimoine – un atout pour le tourisme ?

Starter

1a

- | | | | | | |
|---|--|---|--------------|---|----|
| 1 | 7 | 3 | 1972 | 6 | 41 |
| 2 | La cathédrale Saint-Paul et la tour Eiffel | 4 | 1031 | 7 | 29 |
| | | 5 | Europe (384) | | |

1b

Open ended

Reading text and exercises



2a

- | | | | | | |
|---|------------|---|-----------|---|----------------|
| 1 | génération | 3 | autoriser | 5 | l'augmentation |
| 2 | population | 4 | tourisme | | |



2b

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | V | 4 | V |
| 2 | F On n'a pas peur non plus de dépenser de l'argent car on a accès au fonds du patrimoine mondial | 5 | ND |
| | | 6 | V |
| 3 | F On cite une augmentation de 30% du nombre de touristes | 7 | F Les tortues sont considérées comme « en danger critique d'extinction » |
| | | 8 | ND |

Translation task



3

Sample translation

- 1 Être (inscrit) sur la liste du patrimoine mondial assure la protection du site.
- 2 On n'a pas peur de dépenser de l'argent.
- 3 Être sur la liste est très prestigieux.
- 4 Cela peut augmenter le nombre de touristes.
- 5 D'un autre côté, les touristes sont responsables des problèmes.
- 6 Ils créent de la pollution et du bruit.
- 7 Les tortues sont en danger.
- 8 Des mesures ont été mises en place pour les protéger.

Listening passage and exercises



4a

Exam-style multiple choice comprehension exercise.

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | a | 3 | b | 5 | v | 7 | c |
| 2 | b | 4 | b | 6 | a | 8 | b |

**4b**

Open ended

**4c**

Open ended

Grammar box

Negative forms (J)

- On ne peut pas – *we cannot*
On n'a pas (peur) – *we are not (afraid)*
On n'est pas – *we are not*
On ne m'a pas autorisé – *I wasn't allowed*
Ce (qui) n'est pas (de chance) – *(which) is not (lucky)*
- Il n'y a plus de – *there is no more*
On ne peut qu' (admirer) – *we can only (admire)*
Je n'avais jamais (visité) – *I had never (visited)*
- The negative expression goes around the verb in the present tense; in the perfect or pluperfect tense, it goes around the auxiliary (*avoir* or *être*).

Grammar exercise

**5**

- Je n'ai jamais vu quelqu'un comme ça.
- Il n'a guère essayé récemment.
- Elle n'a rien payé.
- Elles ne viennent plus.
- Je ne vous connais point/nullement/aucunement.
- Il n'y en a que trois.
- Récemment, je n'ai vu personne.
- Je ne lui parle point/nullement/aucunement.

Strategy task / Listening

**6**Je les ai trouvées – *I found them*Puisque (l'architecture) me passionne – *since I have a passion for (architecture)*J'adore – *I love*Moi aussi – *Me too*À mon avis – *In my opinion*

Other possibilities: selon moi, je pense que, pour moi, je préfère, je me passionne pour, ce qui me plaît, c'est...



Writing

**7a**

Open ended

Speaking

**7b**

Open ended

Writing

**7c**

Open ended

4.3 Architecture et gastronomie

Starter

1a

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 d | 3 c | 5 a | 7 e |
| 2 b | 4 h | 6 g | 8 f |

1b

Architecture: a été répertorié comme site, ont été édifiées, qui reste de cette période de l'histoire

Gastronomie: un plat à base de

Les deux: un mélange, on m'a appris, a des racines, on a hérité

Reading text and exercises

Leaflet about Bordeaux's status as a UNESCO heritage site. Students could find a map of Bordeaux on the Internet, pick out the various sites mentioned in the leaflet and locate them on the map.



2a

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 d | 3 h | 5 i | 7 f |
| 2 a | 4 k | 6 g | 8 e |



2b

Open ended

Grammar exercise

G 3a

- 1 Le touriste a été impressionné par le Palais Gallien.
- 2 Martine avait été appelée par Hélène.
- 3 Le jongleur a été applaudi par les touristes dans la Rue Sainte-Catherine.
- 4 Nous avons été félicités par la directrice.

G 3b

- 1 On a réprimandé le motard pour sa conduite.
- 2 On avait accusé le suspect du vol.
- 3 On m'a récompensée pour mon honnêteté.
- 4 On nous avait aidés à faire notre tâche assignée.

Listening passage and exercises



4a

- 1 Non, c'est un mélange d'influences française, espagnole, africaine et créole.
- 2 (2 of) Des épices, du roux, du riz et des fruits de mer.

- 3 Oui, car il a appris à cuisiner des plats cajuns que tous ses copains adorent.
- 4 Louisianaise (par sa mère).
- 5 Les beignets et la brioche des rois.
- 6 À l'occasion du Carnaval
- 7 Les Français ont l'amour de la nourriture et prennent la cuisine très au sérieux.
- 8 Elles utilisent beaucoup d'ingrédients frais.



4b

- | | |
|---------------|-----------|
| 1 mélange | 5 brioche |
| 2 épices | 6 déguste |
| 3 riz | 7 racines |
| 4 spécialités | 8 hérité |

Translation task



5

Sample translation

Food in Louisiana

In Louisiana, the cuisine has accents that can't be found anywhere else in the United States. This cultural heritage goes back to the 18th century when America was discovered. Spanish paella made from rice to which we add vegetables, meat and sausages, is the base of several dishes. Gumbo (or okra) was brought from the African continent and has given its name to numerous traditional dishes.

Writing



6a

Open ended

Speaking



6b

Open ended

Writing



6c

Open ended

4.4 Peut-on créer du patrimoine moderne ?

Starter

1a

Positive: une merveille architecturale, un bijou architectural, ce mélange d'ancien et de moderne est apprécié, savoir marier l'ancien et le nouveau, une architecture audacieuse

Negative: c'est un scandale, c'est choquant, un massacre pour notre patrimoine, c'est une injure, c'est impensable

1b

Open ended

Reading text and exercises



2a

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 le lien | 5 franchir, passer par-dessus |
| 2 le projet | 6 incorporation, inclusion, absorption |
| 3 le décor naturel, panorama | 7 la réputation |
| 4 impressionnant, gigantesque | 8 décongestionner |



2b

- 1 Il permet d'éviter les embouteillages autour de Millau.
- 2 Parce qu'il est le plus haut de l'histoire.
- 3 Trois ans.
- 4 Il respecte l'environnement et préserve le paysage.
- 5 Par son intégration dans le paysage.
- 6 Il permet son développement.
- 7 La ville est désengorgée.
- 8 De faire classer le viaduc au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Grammar exercise



3

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1 Je vais commencer à | 5 Norman Foster a réussi à |
| 2 Michel Virlogieux a pu | 6 J'ai oublié de |
| 3 Elle a refusé de | 7 Pourquoi voulais-tu ? |
| 4 Nous aimions bien | 8 Nous avons eu l'honneur de |

Students' own choice of endings, using an infinitive. Please accept any reasonable efforts from them.

Listening passage and exercises



4a

Michel: 1, 7, 8

Karine: 2, 5, 6

Zahra: 3, 4



4b

- | | |
|------------|--------------|
| 1 quartier | 5 mélange |
| 2 devient | 6 grâce à |
| 3 changé | 7 patrimoine |
| 4 respecte | 8 perte |

Translation task



5

Sample translation

- 1 À quel moment peut-on considérer qu'un bâtiment fait partie du patrimoine national ?
- 2 Est-ce que c'est nécessaire de préserver le passé ?
- 3 On construit des bâtiments sans savoir si ça deviendra quelque chose qui représentera notre patrimoine.
- 4 C'est utile d'avoir des bâtiments culturels, comme des bibliothèques et des théâtres.
- 5 Ces bâtiments feront partie de notre héritage à l'avenir.
- 6 La construction de bâtiments modernes à côté de bâtiments anciens, cela ne marche pas pour tout le monde.
- 7 Certains trouvent que le mélange du passé et du futur est laid.
- 8 On dit que cela ne respecte pas le vrai patrimoine d'un pays.

Writing



6a

Open ended

Speaking



6b

Open ended

Writing



6c

Open ended