



AS FRENCH

Paper 1 Listening Transcript
June 2024

Friday 17 May 2024

Morning

Time allowed: 1 hour 45 minutes

NOT TO BE OPENED UNTIL AFTER THE EXAMINATION

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must not be opened until after the examination.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

(one minute and 04 seconds : tracks 02–13)

Passage 01 Les nouvelles technologies en Belgique

- M1** Nadia, qu'est-ce qu'il faut faire pour protéger les enfants des dangers des nouvelles technologies ?
- F1** Les adultes devraient avant tout contrôler leur propre usage des nouvelles technologies. Sinon, les enfants vont les imiter. Un enfant qui passe des heures devant un écran ne sait pas jouer avec les autres.
- M1** Vous êtes d'accord, Félix ?
- M2** Pour moi, il faut limiter le temps des enfants à l'écran. Ensuite, les professeurs, eux aussi, doivent parler des dangers aux enfants.
- M1** Qu'en pensez-vous, Asma ?
- F2** Je crois que les enfants risquent de développer une dépendance aux réseaux sociaux. Les enfants qui passent beaucoup de temps sur des jeux vidéos sont susceptibles de devenir obèses. Et de souffrir de troubles digestifs.

(one minute and 11 seconds : tracks 14–26)

Passage 02 Une chanteuse algérienne

- M1** Vous venez de sortir votre chanson, *Allo le système*. Comment vivez-vous cet événement ?
- F1** Difficilement. Depuis quelques jours je ne dors pas. J'ai peur de la réaction du public.
- Heureusement, je suis fière de mon nouveau clip. Je le trouve très réussi.
- M1** Est-ce que les réseaux sociaux sont pour vous un moyen important de communiquer avec vos fans ?
- F1** Tout à fait. J'adore mes abonnés. Le revers de la médaille ? J'ai dû bloquer mon compte pour éviter des messages indésirables.
- M1** Planifiez-vous une tournée prochainement ?
- F1** Les tournées sont épuisantes et ma famille me manque. Ayant dit cela, j'apprécie toujours la réaction de mes fans dans une salle de concert. Je suis toujours contente de rentrer en Algérie, mon pays natal m'est cher.

(one minute and 18 seconds : tracks 27–39)

Passage 03 Les jeunes qui ne veulent pas d'enfants

- M1** Le choix de ne pas avoir d'enfants semble devenir de plus en plus courant en France.
- Ce soir, je parle avec des jeunes qui rêvent d'une vie sans enfants. Florence, pourquoi ne voulez-vous pas d'enfants ?
- F1** Mon partenaire et moi voulons partir en voyage sans enfants. Et nous voulons continuer à avoir une vie sociale. Et, en plus, nous n'avons pas les moyens financiers pour élever un enfant.
- M1** Et vous, Manon ?
- F2** Quand mes amies me posent cette question, je me souviens de ma mère qui a dû renoncer à ses ambitions et elle a accepté des boulots monotones pour s'occuper de moi.
- M1** Et enfin, Jérôme, vous ne voulez pas d'enfants, non plus ?
- M2** Je ne veux pas d'enfants pour deux raisons. D'abord, les gens qui veulent des enfants sont égoïstes ; ils ne veulent pas mourir seuls, par exemple. Nous sommes déjà trop nombreux sur Terre. Sans enfants, je peux limiter mon impact sur l'environnement.

Turn over ►

(one minute and 56 seconds : tracks 40–58)

Passage 04 La baguette française

- M2** Mercredi 30 novembre la baguette française est inscrite au patrimoine mondial immatériel. La baguette a été confirmée par l'UNESCO. Les boulangers ont été heureux d'apprendre cette nouvelle car ils s'inquiètent moins de l'avenir de leur profession. Priscilla Clabecq, vous êtes boulangère à Paris. Pourquoi est-ce que la baguette est importante ?
- F2** La baguette est un symbole de la vie quotidienne des Français. C'est un produit qui touche les riches et les pauvres. Et c'est l'un des produits français les plus connus dans le monde.
- M2** Comment produit-on une baguette de qualité ?
- F2** Avant de faire une baguette, je vérifie que la farine est riche en vitamines et que l'eau n'est pas trop froide.
- M2** Quelles sont les origines de la baguette ?
- F2** Il y a trois légendes. D'abord, les soldats voulaient un pain facile à porter dans leurs poches. Puis, on dit qu'un boulanger autrichien a introduit la baguette ici. Enfin, certains prétendent que les travailleurs demandaient un pain facile à couper.
- M2** Est-ce que le pain industriel menace la baguette traditionnelle ?
- F2** Pas du tout. Voici deux chiffres. Chaque jour, douze millions de Français entrent dans une boulangerie. D'ailleurs, plus de six milliards de baguettes sont vendues chaque année dans des commerces comme le mien.

END OF RECORDING

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.

