

AS FRENCH

Paper 3 Speaking
June 2023

Examiner's Material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner between 11 April and 26 May 2023.

Time allowed: 12–14 minutes (excluding 15 minutes' preparation time at the start of the test)

Instructions

- The contents of this Booklet must be treated as **strictly confidential** until the end of the test window.
- During the 15 minutes' preparation time, candidates are required to prepare two of the four stimulus cards given to them. Candidates will be asked to choose their first card from two, on one sub-theme and then they must choose one of the other two cards which you give to them.
- Candidates may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **They must not write on the cards.**
- Candidates should take the stimulus cards with them into the examination room. They may refer to the cards and any notes they have made at any time during the test.
- Candidates should hand the stimulus cards and the Additional Answer Sheet to you at the end of the test.

Information

- The test will last between 12 and 14 minutes and will consist of **two** stimulus cards (6–7 minutes each).
- You will ask the questions exactly as they are printed on the cards and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-themes.
- You will give a brief response to any questions which the candidate asks you during the discussion.
- If the candidate does not ask a question, you will invite the candidate to ask a question before the end of the discussion of the sub-theme.
- To develop the discussion of the sub-themes, candidates will be expected to respond to questions and discuss in **French** broader issues within the sub-themes on the cards.
- Candidates must **not** use a dictionary at any time during this test. This includes the preparation time.

CARTE A	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

Taux de naissance en France en baisse



Le nombre de naissances en France ne cesse de tomber. En 2014, il y a eu un peu plus de 800 000 naissances. Depuis, ce chiffre est en baisse, et en 2020, on a enregistré le nombre le plus bas depuis la Deuxième Guerre mondiale. Parmi les raisons qui expliquent pourquoi les Français ont moins d'enfants, il faut citer le contexte économique et la tendance des mères à avoir des enfants quand elles sont plus âgées.

Questions

- Que dit-on ici sur le taux de naissance en France ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, pour quelles autres raisons les couples, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, ont-ils moins d'enfants de nos jours ?

CARTE B	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

Les familles recomposées en hausse



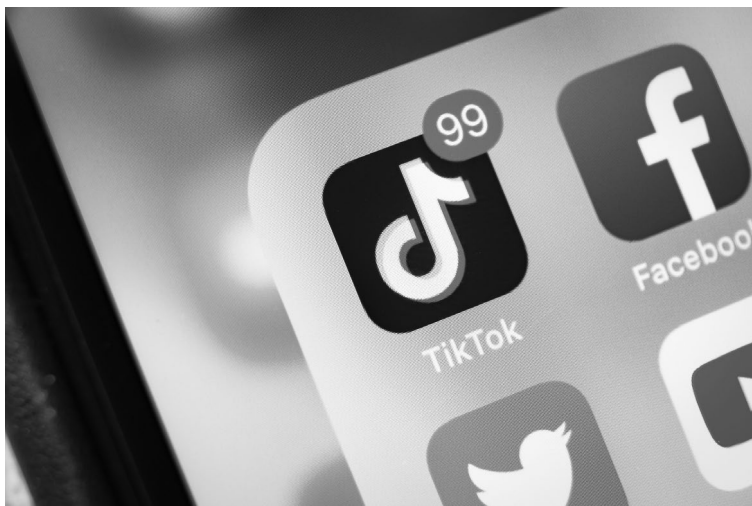
Ces dernières années, le nombre de divorces en France a considérablement augmenté. Conséquence de cette tendance : plus de 1,6 million d'enfants vivent aujourd'hui dans des familles recomposées. En outre, plus de 600 000 adultes cohabitent avec les enfants de leur nouveau conjoint. Près de 8 % des familles françaises sont des familles recomposées.

Questions

- Que dit-on ici sur les familles recomposées en France ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, comment est-ce que la famille traditionnelle a changé ces dernières années, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE C	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

TikTok – de plus en plus populaire parmi les jeunes



TikTok permet à ses utilisateurs de s'exprimer en créant de courtes vidéos avec de la musique, des filtres et d'autres fonctionnalités. 4 millions de Français sont actifs quotidiennement. L'audience se compose de 56 % de femmes et 44 % d'hommes. Quant à l'âge des utilisateurs :

- 40 % ont entre 13 et 17 ans
- 35 % ont entre 18 et 24 ans
- et 20 % ont entre 25 et 34 ans.

Questions

- Que dit-on ici sur la popularité de l'application TikTok ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, pourquoi est-ce que les applications de ce genre sont devenues si populaires, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE D	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

Madagascar, le premier pays d'Afrique à bénéficier de la 5G



Madagascar est le leader africain des nouvelles technologies de communication. C'est très rare pour une nation en voie de développement de saisir l'opportunité avant les autres pays. Madagascar a mis en place la 5G avant les grandes nations du continent, entre autres l'Afrique du Sud et les Seychelles. La 5G permet l'accès beaucoup plus rapide à Internet que la génération précédente de portables 4G.

Questions

- Que dit-on ici sur l'introduction de la 5G à Madagascar ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, comment est-ce que les gens, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, bénéficient des nouvelles technologies ?

CARTE E	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

Caritas Luxembourg : à la recherche de bénévoles pour aider des réfugiés



L'association, Caritas Luxembourg, recherche un(e) bénévole pour le soutien scolaire en maths d'une fille de 8 ans. Nous recherchons également un bénévole pour l'apprentissage du français pour le père d'une famille. Et un jeune couple a besoin d'un bénévole les vendredis ou les samedis pour du soutien en français.

Questions

- Que dit-on ici sur Caritas Luxembourg ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, à part les réfugiés, quels gens est-ce que le bénévolat aide, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE F

Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

Bénévoles de Bourges : des retraités principalement



Dans la ville de Bourges, les profils des bénévoles sont variés, mais les bénévoles les plus nombreux restent les retraités qui partagent leur temps, leurs expériences et leur énergie pour plusieurs causes : préservation de l'environnement, soutien pour les populations vulnérables et aide aux demandeurs d'emploi et aux associations culturelles ou sportives.

Questions

- Que dit-on ici sur les bénévoles de la ville de Bourges ?
- Comment réagissez-vous aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, comment est-ce que les bénévoles bénéficient du travail qu'ils font, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

CARTE G

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

Protéger non seulement les bâtiments historiques mais aussi la vue de ces bâtiments



La cathédrale Notre-Dame de Chartres représente un symbole. Pour préserver les vues sur le monument, le département d'Eure-et-Loir a lancé un projet pour conserver les vues de la cathédrale sur un périmètre de 30 kilomètres autour du bâtiment. Ainsi, toute construction empêchant la vue de l'édifice sera interdite.

Questions

- Que dit-on ici sur la protection de ce bâtiment historique ?
- Que pensez-vous de cette initiative ?
- Selon ce que vous en savez, quelles autres mesures est-ce qu'on prend, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, pour sauvegarder les bâtiments historiques ?

CARTE H

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

Le patrimoine culturel immatériel définit l'identité d'une communauté



Le patrimoine culturel en France ne s'arrête pas aux monuments. Il comprend également les traditions héritées de nos ancêtres et transmises à nos descendants, y compris les costumes traditionnels, et aussi les pratiques rurales et urbaines contemporaines. Ce qu'on appelle le patrimoine culturel immatériel aide à maintenir la diversité culturelle face à la mondialisation, et à définir l'identité d'une communauté.

Questions

- Que dit-on ici sur le patrimoine culturel en France ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, que fait-on, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, pour faire apprécier le patrimoine culturel immatériel ?

Turn over ►

CARTE I

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Les concours de musique

Radio France a lancé un concours musical destiné aux jeunes artistes. On invite les artistes de 18 à 25 ans à proposer une chanson originale. Les concurrents ont la possibilité de déposer sur une plateforme une composition, en français, qui raconte les aspirations et les rêves des jeunes. On va annoncer le résultat le 21 juin, jour de la Fête de la musique en France.

Questions

- Que dit-on ici sur le concours musical ?
- Quelle est votre réaction à ce concours ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance des concours de musique, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE J

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

L'importance de la musique dans la vie des jeunes Français

Selon une enquête en France sur la culture, la plupart des jeunes Français aiment la musique pour trois raisons. D'abord, elle est une source d'amusement et de plaisir. En plus, la musique est un moyen d'être admis dans un groupe. Et finalement, les jeunes aiment partager la musique lors d'un anniversaire ou d'une fête, par exemple.

Questions

- Que dit-on ici sur les attitudes des jeunes Français envers la musique ?
- Comment réagissez-vous aux informations sur cette carte ?
- Selon ce que vous en savez, comment est-ce que les attitudes envers la musique sont en train de changer, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

CARTE K

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

L'importance du festival de Cannes



Depuis plus de 70 ans, Cannes organise un grand festival de cinéma. Mais pourquoi ce festival est-il si célèbre ? D'abord, parce que le festival met en valeur des films de qualité. Ensuite, parce que Cannes, c'est glamour ; on admire les stars, habillées par de grands couturiers. Mais n'oublions pas le premier objectif de ce festival : célébrer le cinéma.

Questions

- Que dit-on ici sur le festival de Cannes ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, des festivals de cinéma ?

CARTE L

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

Le cinéma au Maroc prospère



Le Maroc est fier d'avoir gagné une présence importante dans le domaine du cinéma. Les pouvoirs publics encouragent la promotion du cinéma national parce qu'il reflète les valeurs et la culture du pays. De plus, c'est une industrie qui crée des richesses et des emplois. Le Maroc réussit à avoir une place significative sur la scène cinématographique internationale.

Questions

- Que dit-on ici sur l'industrie cinématographique au Maroc ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ici ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance du cinéma, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

Confidential Sequence of Stimulus Cards

The teacher-examiner must give the student two cards from one of the 6 AS sub-themes as shown in the sequence table below eg Card E and Card F. The teacher-examiner will also give the student two further cards, one from each of two sub-themes from the other theme as shown in the sequence in the table below eg Card J and Card L. The student will choose one of the two cards for the first sub-theme ie either Card E or Card F and one from the other two cards ie either Card J or Card L. Where two teacher-examiners are testing at the same time, the whole centre should be treated as one eg if each teacher-examiner is testing four students, one should start at Candidate 1 and the other at Candidate 5. Schools/colleges with more than 36 students should begin the sequence again from number 1.

Candidate	Card 1	Card 2
1	E + F	J + L
2	G + H	A + C
3	I + J	B + F
4	K + L	D + E
5	A + B	G + K
6	C + D	I + K
7	E + F	H + L
8	G + H	A + D
9	I + J	B + E
10	K + L	D + F
11	A + B	G + J
12	C + D	H + L
13	E + F	J + K
14	G + H	A + E
15	I + J	C + F
16	K + L	B + C
17	A + B	G + L
18	C + D	I + L
19	E + F	H + I
20	G + H	A + F
21	I + J	C + E
22	K + L	B + F
23	A + B	H + I
24	C + D	J + K
25	E + F	G + I
26	G + H	B + C
27	I + J	D + E
28	K + L	A + C
29	A + B	H + J
30	C + D	J + L
31	E + F	G + K
32	G + H	B + D
33	I + J	D + F
34	K + L	A + E
35	A + B	G + I
36	C + D	H + K

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.

