

AS FRENCH

Paper 3 Speaking
June 2024

Examiner's Material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner between 8 April and 24 May 2024.

Time allowed: 12–14 minutes (excluding 15 minutes' preparation time at the start of the test)

Instructions

- The contents of this Booklet must be treated as **strictly confidential** until the end of the test window.
- During the 15 minutes' preparation time, candidates are required to prepare two of the four stimulus cards given to them. Candidates will be asked to choose their first card from two, on one sub-theme and then they must choose one of the other two cards which you give to them.
- Candidates may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **They must not write on the cards.**
- Candidates should take the stimulus cards with them into the examination room. They may refer to the cards and any notes they have made at any time during the test.
- Candidates should hand the stimulus cards and the Additional Answer Sheet to you at the end of the test.

Information

- The test will last between 12 and 14 minutes and will consist of **two** stimulus cards (6–7 minutes each).
- You will ask the questions exactly as they are printed on the cards and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-themes.
- You will give a brief response to any questions which the candidate asks you during the discussion.
- If the candidate does not ask a question, you will invite the candidate to ask a question before the end of the discussion of the sub-theme.
- To develop the discussion of the sub-themes, candidates will be expected to respond to questions and discuss in **French** broader issues within the sub-themes on the cards.
- Candidates must **not** use a dictionary at any time during this test. This includes the preparation time.

CARTE A

Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

Les familles monoparentales en France



En France, l'année dernière, 8 millions de familles avaient au moins un enfant de moins de 18 ans à la maison. La plupart étaient des familles « traditionnelles » avec deux parents hétérosexuels, mais 25 % étaient des familles monoparentales, une hausse par rapport à 2011. Un sondage montre que les familles monoparentales vivent plus fréquemment dans des logements surpeuplés et elles sont souvent plus pauvres que les autres familles.

Questions

- Que dit-on ici sur les familles monoparentales en France ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quelles sont les difficultés auxquelles les familles monoparentales doivent faire face, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE B	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

Les grands-parents de plus en plus actifs



De plus en plus de grands-parents en France jouent un rôle actif dans la vie de leurs petits-enfants. Ils ont souvent plus de temps libre que les parents pour garder les enfants, aider avec les devoirs et donner des conseils et du soutien pendant les moments difficiles. Ils apportent souvent de la stabilité et de l'expérience de la vie aux relations avec leurs petits-enfants.

Questions

- Que dit-on ici sur le rôle des grands-parents en France ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, est-ce que les grands-parents jouent aujourd'hui un rôle plus important que dans le passé dans la vie des enfants, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

CARTE C	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

Les achats en ligne de plus en plus populaires



Plus pratiques et souvent moins chers, les achats en ligne représentent une manière de plus en plus populaire de faire des achats de nos jours. L'année dernière, 41,8 millions de Français ont acheté sur Internet, soit 80 % des internautes. Mais il y a des inconvénients aussi : les risques de fraude et de vol d'informations personnelles restent inquiétants et il y a souvent des difficultés au moment de faire des retours.

Questions

- Que dit-on ici sur les achats en ligne en France ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, comment peut-on expliquer la popularité de faire des achats en ligne, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE D	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

Les smartphones indispensables à la population suisse



Selon un sondage récent, en Suisse 92 % des adultes possèdent un smartphone et 97 % d'entre eux l'utilisent quotidiennement. Le smartphone est devenu un outil indispensable pour simplifier la vie moderne, essentiel pour le monde du travail et les loisirs. Les Suisses ont tendance à acheter des appareils de plus en plus coûteux et seulement 2,9 % ont complètement renoncé à un téléphone mobile.

Questions

- Que dit-on ici sur les smartphones en Suisse ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, est-ce que les gens, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, ont la même dépendance de leurs smartphones que les Suisses ?

Turn over ►

CARTE E	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

Les formules pour les bénévoles québécois sont très variées



Comme bénévole au Québec, vous pouvez travailler :

- dans un secteur qui vous intéresse vraiment et où vous aurez la possibilité de faire usage de vos compétences particulières
- à domicile ou dans une de nos agences, où un accueil chaleureux est garanti
- selon un emploi du temps qui vous convient, soit à plein temps soit à temps partiel
- seul(e) ou, si vous préférez, dans une de nos équipes.

Questions

- Que dit-on ici sur le bénévolat au Québec ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, qu'est-ce qui motive les gens à travailler comme bénévoles, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE F

Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

La France recherche des jeunes de 18 à 25 ans pour faire du bénévolat à l'étranger



Faire du bénévolat est toujours une expérience positive. Surtout pour les jeunes, c'est souvent un premier pas dans le monde du travail. Et être bénévole dans un pays étranger est encore plus enrichissant car :

- vous contribuez à rendre le monde meilleur
- vous élargissez vos horizons
- vous pouvez explorer et apprendre à connaître une nouvelle culture
- et, bien sûr, vous vous faites de nouveaux amis.

Questions

- Que dit-on ici sur le bénévolat à l'étranger ?
- Que pensez-vous des renseignements donnés ?
- Selon ce que vous en savez, quels secteurs de la population, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, sont les plus aidés par les organisations bénévoles ?

Turn over ►

CARTE G

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

A La Réunion, la nature fait partie du patrimoine



Créé en 2007, le parc national de La Réunion est le centre géographique de l'île. Ce parc a pour vocation de protéger un patrimoine unique : de très nombreuses espèces d'animaux, d'insectes et de plantes existent dans cette région. Des scientifiques étudient la biodiversité exceptionnelle du parc et ils partagent leur passion avec les visiteurs.

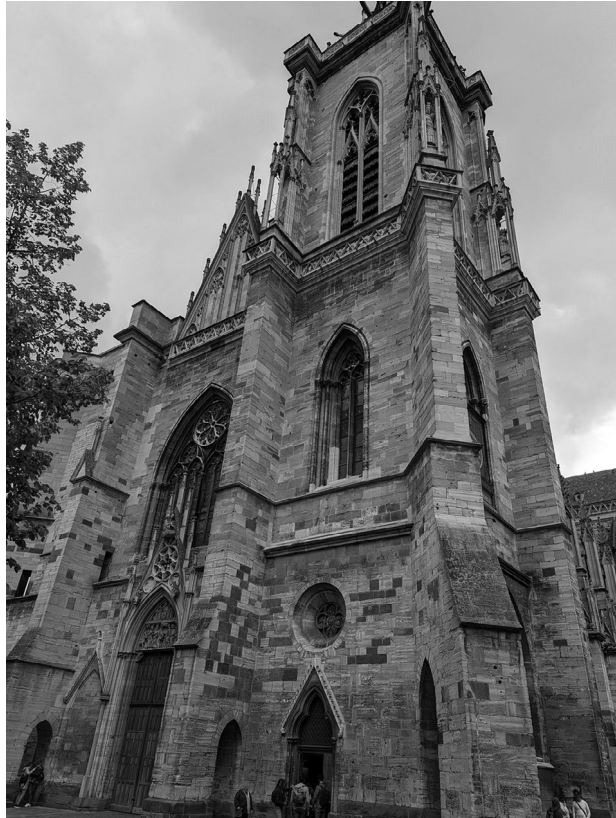
Questions

- Que dit-on ici sur le patrimoine de l'île de La Réunion ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quelle importance est-ce qu'on attache, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, à valoriser le patrimoine ?

CARTE H

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

Découvrir l'Alsace, c'est découvrir un patrimoine régional d'une richesse remarquable



C'est en Alsace qu'on trouve la plus grande concentration de châteaux forts d'Europe, dont la plupart sont ouverts au public. Il existe également de nombreux musées et monuments religieux tels que le couvent du Mont Sainte-Odile. Et si cela n'est pas déjà impressionnant, on vous offre aussi des paysages merveilleux, une gastronomie célèbre et un accueil très chaleureux.

Questions

- Que dit-on ici sur le patrimoine régional d'Alsace ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, comment est-ce qu'on essaie de promouvoir le patrimoine régional, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

CARTE I

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

La Fête de la Musique à Tunis



La Fête de la Musique est un événement ayant lieu non seulement dans l'Hexagone, mais aussi dans d'autres pays francophones. Ainsi, l'Institut français de Tunisie, responsable de promouvoir la langue et la culture française, a réuni de nombreux artistes et de musiciens francophones. Cet événement a attiré un large public. Plus de 2000 jeunes sont venus fêter les chansons françaises et la musique contemporaine dans une ambiance festive et conviviale.

Questions

- Que dit-on ici sur cette Fête de la Musique ?
- Quelle est votre réaction à cet événement ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance de la musique francophone contemporaine, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE J

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Le succès d'un groupe parisien

L'école internationale de jazz et de musiques actuelles située à Paris célèbre le succès du groupe « Nouveau Fou ». Ce groupe, composé d'anciens élèves musiciens, mélange les genres de musique contemporaine et veut rendre accessible le jazz. Formé en 2019, « Nouveau Fou » se produit régulièrement sur scène à Paris et ailleurs en France.

Questions

- Que dit-on ici sur le groupe « Nouveau Fou » ?
- Que pensez-vous de ces informations ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance de la musique dans la vie des jeunes, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

CARTE K

Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

Film francophone d'Angoulême

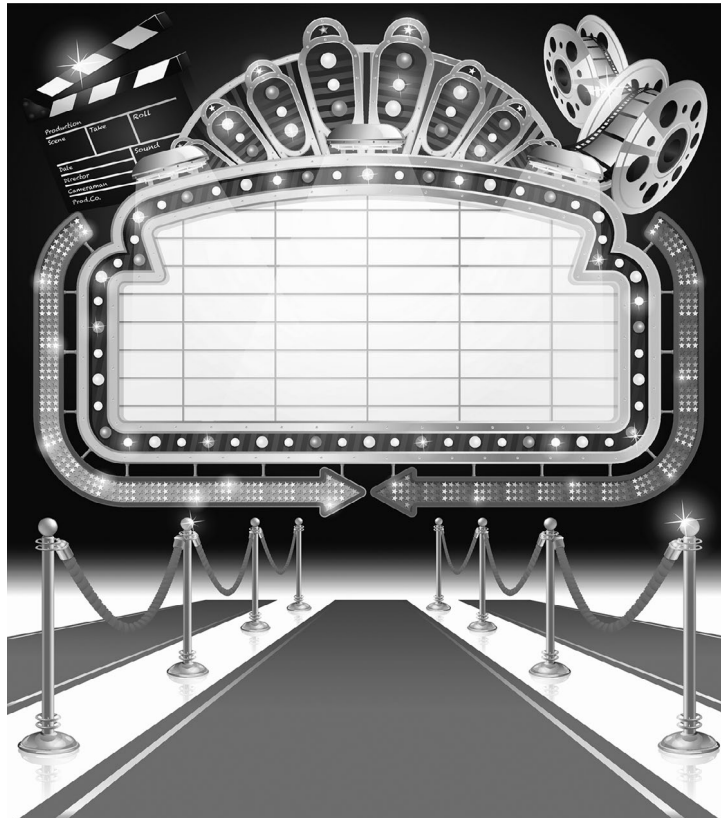
La 15ème édition du festival « Film francophone d'Angoulême » a connu un énorme succès. Plus de 52 000 personnes ont assisté aux projections, une augmentation de 40 % de fréquentation. C'est du jamais vu en 15 années ! Ce festival célèbre le cinéma francophone et défend un cinéma populaire qui enthousiasme les professionnels comme les cinéphiles amateurs.

Questions

- Que dit-on ici sur le festival « Film francophone d'Angoulême » ?
- Quelle est votre réaction aux informations sur cette carte ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, de promouvoir le cinéma francophone ?

CARTE L	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

L'importance des Césars



Tout le monde comprend l'importance d'un Oscar pour l'industrie d'Hollywood, mais comprenez-vous l'importance de son équivalent français, le César ? Ce trophée récompense les réalisations et les productions les plus remarquables du cinéma français. Autrefois, le César souffrait d'une image un peu élitiste. On a donc instauré en 2018 le « César du public », qui a pour but d'attirer un public plus large.

Questions

- Que dit-on ici sur les Césars ?
- Quelle est votre réaction aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance du cinéma, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Turn over ►

Confidential Sequence of Stimulus Cards

The teacher-examiner must give the student two cards from one of the 6 AS sub-themes as shown in the sequence table below eg Card I and Card J. The teacher-examiner will also give the student two further cards, one from each of two sub-themes from the other theme as shown in the sequence in the table below eg Card D and Card F. The student will choose one of the two cards for the first sub-theme ie either Card I or Card J and one from the other two cards ie either Card D or Card F. Where two teacher-examiners are testing at the same time, the whole centre should be treated as one eg if each teacher-examiner is testing four students, one should start at Candidate 1 and the other at Candidate 5. Schools/colleges with more than 36 students should begin the sequence again from number 1.

Candidate	Card 1	Card 2
1	I + J	D + F
2	K + L	A + E
3	A + B	G + I
4	C + D	H + K
5	E + F	J + L
6	G + H	A + C
7	I + J	B + F
8	K + L	D + E
9	A + B	G + K
10	C + D	I + K
11	E + F	H + L
12	G + H	A + D
13	I + J	B + E
14	K + L	D + F
15	A + B	G + J
16	C + D	H + L
17	E + F	J + K
18	G + H	A + E
19	I + J	C + F
20	K + L	B + C
21	A + B	G + L
22	C + D	I + L
23	E + F	H + I
24	G + H	A + F
25	I + J	C + E
26	K + L	B + F
27	A + B	H + I
28	C + D	J + K
29	E + F	G + I
30	G + H	B + C
31	I + J	D + E
32	K + L	A + C
33	A + B	H + J
34	C + D	J + L
35	E + F	G + K
36	G + H	B + D

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.

