

Mot à mot: French vocabulary for AQA A-level

Answers

Theme 1: Aspects of French-speaking society: current trends

1 La famille en voie de changement

A

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1 l'affrontement (<i>m</i>) | 8 l'encouragement (<i>m</i>) |
| 2 l'autorisation (<i>f</i>) | 9 l'entraînement (<i>m</i>) |
| 3 la clarification | 10 l'établissement (<i>m</i>) |
| 4 la conservation | 11 l'interrogation (<i>f</i>) |
| 5 la création | 12 le comportement |
| 6 le débordement | 13 l'épanouissement (<i>m</i>) |
| 7 la dissipation | 14 la séparation |

B

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1 le soutien | 6 la preuve |
| 2 l'équilibre (<i>m</i>) | 7 le refus |
| 3 le manque | 8 le recul |
| 4 le reproche | 9 la disparition |
| 5 le décès | 10 la croissance |

C

- | | |
|---------------------|------------|
| 1 le/la célibataire | 4 atypique |
| 2 interdit | 5 précaire |
| 3 haut | |

2 La « cybersociété »

A

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 la fabrication | <i>production</i> |
| 2 la liaison | <i>connection</i> |
| 3 le partage | <i>sharing</i> |
| 4 la communication | <i>communication</i> |
| 5 la recherche | <i>research</i> |
| 6 la cyberintimidation | <i>cyberbullying</i> |
| 7 la suppression | <i>removal, deletion</i> |
| 8 le plagiat | <i>plagiarism</i> |
| 9 le piratage | <i>piracy, hacking</i> |
| 10 l'usage (<i>m</i>) | <i>use</i> |
| 11 la tentation | <i>temptation</i> |
| 12 la radicalisation | <i>radicalisation</i> |

Mot à mot: French vocabulary for AQA A-level
Answers

B

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1 s'informer | <i>to find out information about</i> |
| 2 se renseigner | <i>to find out information about</i> |
| 3 la criminalité | <i>crime</i> |
| 4 envahir | <i>to invade</i> |
| 5 regretter | <i>to regret</i> |
| 6 développer | <i>to develop</i> |
| 7 obèse | <i>obese</i> |
| 8 vulnérable | <i>vulnerable</i> |
| 9 perdre | <i>to lose</i> |
| 10 l'escroquerie (f) | <i>fraud</i> |
| 11 réel(s) | <i>real</i> |
| 12 se distraire | <i>to entertain oneself</i> |

C

- 1 chatter : le chat, le tchat
- 2 se connecter à : la connexion, connecté(e), le connecteur, connexe, la connexité
- 3 s'aventurer : l'aventure (m), aventureux (-euse), aventurier (-ère), aventureusement
- 4 s'inscrire à : l'inscription (f), inscrit(e), inscrivant(e)
- 5 consulter : la consultation, le/la consultant(e), consultatif (-ive)
- 6 se débrouiller : débrouillard(e), la débrouillardise, la débrouille
- 7 se documenter : le document, la documentation, le documentaire, documentaire (adj), documenté(e), la documentaliste, le/la documentariste
- 8 enregistrer : l'enregistrement (m), enregistrable, enregistré(e), l'enregistreur (m), le registre, registrer
- 9 enquêter : l'enquête (f), l'enquêteur (-trice)
- 10 échanger : l'échange (m), échangeable ; l'échangeur (m)
- 11 importer : importable, importé(e), importateur (adj), l'importateur (-trice), l'importation (f)
- 12 s'instruire : l'instruction (f), instruit(e), instructif (-ive), l'instructeur (-trice)
- 13 rapprocher : le rapprochement, rapproché(e), proche
- 14 télécharger : le téléchargement, téléchargeable, téléchargé(e)
- 15 humilier : l'humiliation (f), humiliant(e), humilié(e), l'humilité (f)
- 16 surveiller : la surveillance, le/la surveillant(e), surveillé(e), veiller

D

- 1 simple : simplement, la simplicité, simplifier
- 2 intelligent(e) : l'intelligence (f), intelligemment, l'intellect (m), intellectualiser, l'intellectualisme (m), l'intellectualité (f), intellectuel(le)
- 3 abusif (-ive) : abuser, l'abus (m)
- 4 calomnieux (-euse) : calomnier, la calomnie, le/la calomniateur (-trice)
- 5 suspect(e) : suspecter, suspicieux (-euse)
- 6 déformé(e) : déformer, déformant(e), la forme
- 7 dommageable : le dommage, endommager, les dommages
- 8 effrayant(e) : effrayé(e), effrayer, l'effroi (m), effroyable
- 9 isolé(e) : l'isolement (m), isoler, isolément (adv)
- 10 ouvert(e) : ouvrir, l'ouverture (f), l'ouvrant (m)
- 11 imprudent(e) : prudent(e), la prudence, prudemment
- 12 compromettant(e) : compromettre, le compromis, la compromission

3 Le rôle du bénévole

A

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 le bien-être | 7 le pouvoir |
| 2 le droit | 8 la ressource |
| 3 la nourriture | 9 le moyen |
| 4 la rue | 10 la cohésion |
| 5 le soutien | 11 la guérison |
| 6 le centre | 12 le service |

B

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 f | 2 f | 3 m/f | 4 f | 5 m | 6 f | 7 m | 8 f |
|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|

C

- 1 Les noms qui se terminent en *-(i)er* : le quartier, le pilier, le foyer, le conseiller, l'étranger (*m*) (typiquement masculins)
- 2 Les noms qui se terminent en *-t*, *-et*, *-ment* : le but, le salut, le volontariat, le contact, le projet, le respect, l'esprit (*m*), l'isolement (*m*), le logement, le comportement, l'instrument (*m*) (typiquement masculins)
- 3 Les noms qui se terminent en *-isme* : l'altruisme (*m*), l'optimisme (*m*) (typiquement masculine)
- 4 Les noms qui se terminent en *-age* : le témoignage, le courage (typiquement masculine)
- 5 Les noms qui se terminent en *-té* : la charité, la collectivité, la créativité, la difficulté, la dignité, la disponibilité, la mortalité, la nécessité, la précarité, la qualité, la solidarité, la société, la visibilité, la volonté (typiquement féminine)
- 6 Les noms qui se terminent en *-e* : *there are a lot of these*, e.g. la rue, la mie, la partie, la chose, la victime, la démarche (typiquement féminins)
- 7 Les noms qui se terminent en *-(i)ère* : la conseillère, le repère (typiquement féminins)
- 8 Les noms qui se terminent en *-(t)ion* : *there are a lot of these*, e.g. l'action (*f*), l'association (*f*), la marginalisation, la mission, la malnutrition, l'exclusion (*f*) (typiquement féminins)

Exceptions: le bénévole, le refuge, le service, le centre, le volontaire, le bénéficiaire, le problème, le repère

D

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1 le bénévole | 7 la solidarité |
| 2 le chômeur | 8 le foyer |
| 3 la disponibilité | 9 le donateur |
| 4 le logement | 10 la mission |
| 5 la marginalisation | 11 la maladie |
| 6 le quartier | 12 le projet |

Theme 2: Artistic culture in the French-speaking world

4 Une culture fière de son patrimoine

A

- | | |
|-----|------|
| 1 m | 6 m |
| 2 m | 7 f |
| 3 f | 8 m |
| 4 f | 9 m |
| 5 m | 10 m |

B

- 1 Une abbaye fait (ou faisait) partie d'un monastère, une cathédrale est l'église principale d'un diocèse et le siège de son évêque.
An abbey is (or was) attached to a monastery, a cathedral is the principal church of a diocese and the seat of its bishop.
- 2 Un clocher est une tour qui fait partie d'une église et contient ses cloches, un campanile est aussi un clocher mais se trouve isolé de l'église.
One is a bell tower which is part of the church, the other is also a bell tower but stands alone.
- 3 Un château est un magnifique palais construit par un roi ou un grand seigneur, un château fort est la même chose avec des fortifications.
One is a magnificent palace built by a king or aristocrat, the other is the same but is fortified.
- 4 Le donjon est la tour principale qui domine un château fort, une oubliette est une cave dans laquelle on cachait les personnes emprisonnées à perpétuité.
The first is the tower which dominates a fortified castle, the second is a dungeon used to hide people imprisoned for life.
- 5 Une halle est un marché couvert, un marché peut se trouver sur une place ou dans la rue.
The first is a covered market, the second is a market which can be held in the square or the street.

C

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 la chanson | 5 la fouille |
| 2 la croyance | 6 la peinture |
| 3 le cout | 7 le repère |
| 4 l'entretien (m) | 8 la sauvegarde |

5 La musique francophone contemporaine

A

mots (presque) apparentés : la situation, l'influence, l'air, national, la tendance, l'attitude, le talent, la tradition, le style, militant

faux amis : l'air (*tune*), la tendance (*trend*), le chant (*singing*), le tube (*hit*)

Note that l'air and la tendance can be both.

Mot à mot: French vocabulary for AQA A-level

Answers

B

Any ten of:

un album (*album*), le concert (*concert*), la pop (*pop (music)*), le rock (*rock (music)*), le folk (*folk (music)*), la radio (*radio*), la station de radio (*radio station*), musical(e) (*musical*), un genre (*genre*), l'instrument (*m (instrument)*), un message (*message*), original(e) (*original*), alternatif (-ive) (*alternative*), la musique baroque (*Baroque music*), le bouyon (*bouyon*), le gwoka (*Gwo ka*), le jazz (*jazz*), le hip hop (*hip hop*), le slam (*Slam*), le rap (*rap*), le reggae (*reggae*), la techno (*techno music*), unique (*unique*), le zouk (*Zouk music*), le troubadour (*troubadour*), le Mali (*Mali*), la colonisation (*colonisation*), l'injustice (*injustice*), social(e) (*social*), informer (*to inform*), les convictions (*convictions*), adopter (*to adopt*), changer (*to change*), le sentiment (*sentiment*), subliminal(e) (*subliminal*), le/la fan (*fan*), le festival (*festival*), la playlist (*playlist*), le quota (*quota*), respecter (*to respect*), imposer (*to impose*), les stars nationales (*national stars*), la solution (*solution*)

C

à la pointe	<i>at the forefront, cutting edge</i>
la chorale	<i>choir</i>
la vague	<i>wave</i>
poser un regard...sur	<i>to take a...look at</i>
diffuser	<i>to play (music)</i>
l'adepte (<i>f/m</i>)	<i>enthusiast</i>
la scène	<i>stage</i>
l'histoire (<i>f</i>)	<i>story</i>

D

Any ten of:

la guitariste (*guitarist*), le compositeur/la compositrice (*composer*), le groupe (*group, band*), les émotions (*emotions*), la musique (*music*), classique (*classical*), l'effet (*m*) (*effect*), la voix (*voice*), la nouveauté (*novelty*), l'harmonie (*harmony*), la rébellion (*rebellion*), une révolution musicale (*a musical revolution*), le rythme (*rhythm*), les thèmes (*themes*), favoriser les mêmes thèmes (*to favour the same themes*), la simplicité (*simplicity*), les réincarnations (*reincarnations*), l'industrie (*industry*), remplacé(e) (*replaced*), réaliste (*realistic/reflecting real life*), le poète (*poet*), le mérenqué/le merengue (*merengue*), la musique électronique (*electronic music*), politique (*political*), sociétal(e) (*social*), le raï (*raï*), le vaudou (*voodoo*), le séga (*Sega music*), canadien(ne) (*Canadian*), le Cameroun (*Cameroon*), ivoirien(ne) (*from the Ivory Coast*), sénégalais(e) (*Senegalese*), le créole (*Creole*), québécois (*from Quebec*), haïtien(ne) (*Haitian*), la colonie (*colony*), l'authenticité (*authenticity*), musicalement très riche (*musically very rich*), se concentrer sur les idées (*to concentrate on ideas*), éclectique (*eclectic*), l'origine (*f*) (*origin*), critiquer (*to criticise*), dénoncer les injustices sociales (*to denounce social injustice*), les coutumes (*customs*), poétique (*poetic*), essentiel(le) (*essential*), l'enthousiaste (*m/f*) (*enthusiast*), apprécier (*to like, to appreciate*), apprécié(e) par (*appreciated by*), s'identifier à (*to identify with*), l'identité (*f*) (*identity*), idolâtrer (*to idolise*), passionné(e) (*passionate*), les préférences musicales (*musical preferences*), affecter (*to touch, to affect*), changer la vie de qqn (*to change someone's life*), connaître un succès énorme (*to know enormous success*), un rôle important (*an important role*), nostalgique (*nostalgic*), une influence calmante (*a calming influence*), stimuler les émotions (*to stimulate emotions*), les traditions anciennes (*ancient traditions*), le consommateur/la consommatrice (*consumer*), les festivaliers (*festival-goers*), le site (*website*), les générations successives (*successive generations*), les préférences différentes (*different preferences*), le succès (*success*), l'économie (*the economy*), économiquement très bénéfique (*economically very beneficial*), l'usage (*m*) de la musique (*the use of music*), obligatoire (*compulsory*), le pourcentage (*percentage*), représenter (*to*

represent), l'idole (*idol*), célébrer (*to celebrate*), révéler les jeunes talents (*to reveal young talent*), protéger (*to protect*), évoluer (*to evolve*), l'ordre de préférence (*order of preference*), survivre (*to survive*), tourner (*to turn*), les recommandations (*recommendations*), négocier (*to negotiate*), régional (*regional*), le mouvement (*movement*)

E

Own answers

6 Cinéma : le septième art

A

- 1 Le langage est une manière de s'exprimer, par exemple « un langage grossier ». La langue est celle que l'on parle dans un ou plusieurs pays.
The first is a way of expressing oneself, for example 'vulgar language'. The second is what is spoken in one or several countries.
- 2 Un son est plus agréable qu'un bruit. J'aime le son de sa voix, je n'aime pas le bruit d'un avion.
The first is more pleasant than the second. I like the sound of her voice, I don't like the noise made by an aeroplane.
- 3 On trouve un personnage dans un roman ou un film. Le caractère de quelqu'un, c'est sa personnalité.
The first is a character in a novel, play or film. The second means someone's personality.
- 4 La parole est un élément de ce qu'on dit pour s'exprimer. Un mot peut être isolé.
The first is an element of what we say to express ourselves. The second is just an individual word.
- 5 Les fondements sont les principes de base. La fondation, c'est l'acte de fonder une institution.
The first means basic principles. The second is the act of founding an institution.

B

- 1 Le conducteur du bus a tourné son volant trop vite. (*The bus driver turned his steering wheel too quickly.*)
- 2 Je vais passer une semaine à Paris. (*I am going to spend a week in Paris.*)
- 3 Je vais essayer de doubler le camion. (*I shall try to overtake the lorry.*)
- 4 Votre lettre m'a beaucoup touché. (*Your letter touched me very much.*)
- 5 J'ai réalisé que c'est impossible. (*I have realised that it is impossible.*)
- 6 L'hôtel affiche complet. (*There is a notice up saying the hotel is full.*)
- 7 Il m'a abordé(e) dans la rue. (*He came up to me in the street.*)

C

- 1 la sortie
- 2 le financement
- 3 l'évasion
- 4 le prolongement
- 5 le déplacement
- 6 la diminution
- 7 le développement
- 8 le manque

Section B Cinéma et littérature

A

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1 la mise en scène | 8 la déchirure |
| 2 le déroulement | 9 la perte |
| 3 la signification | 10 le repère |
| 4 le manque | 11 la déception |
| 5 la recherche | 12 la preuve |
| 6 la tentative | 13 le retour |
| 7 la trahison | 14 l'emploi (<i>m</i>) |

B

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 luxueux (-euse) | 6 audacieux (-euse) |
| 2 mondain(e) | 7 talentueux (-euse) |
| 3 policier (-ère) | 8 avare |
| 4 maritime | 9 coléreux (-euse) |
| 5 scolaire | 10 vaniteux (-euse) |

Theme 3: Aspects of French-speaking society: current issues

7 Les aspects positifs d'une société diverse

A

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1 l'élargissement (<i>m</i>) | 4 le rejet |
| 2 l'enrichissement (<i>m</i>) | 5 les similarités |
| 3 le vieillissement | |

B

- | | |
|-------------|------------|
| 1 augmenter | 4 accepter |
| 2 permettre | 5 créer |
| 3 libérer | |

C

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 se regrouper | 5 réduire |
| 2 augmenter | 6 sensibiliser |
| 3 balayer | 7 prôner |
| 4 contrecarrer | |

8 Quelle vie pour les marginalisés ?

A

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1 bénévole | 5 obèse |
| 2 insalubre | 6 rejeté(e) |
| 3 enceinte | 7 malchanceux (-euse) |
| 4 célibataire | 8 fainéant(e) |

B

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 le logement | 8 le moral |
| 2 l'accès (<i>m</i>) | 9 la confiance |
| 3 le professionnel | 10 le cours |
| 4 le/la délinquant(e) | 11 individuel(le) |
| 5 les ressources | 12 l'hygiène (<i>f</i>) |
| 6 les dettes | 13 l'autorité (<i>f</i>) |
| 7 l'abus (<i>m</i>) | 14 irresponsable |

9 Comment on traite les criminels

A

- la prison
la victime

Mot à mot: French vocabulary for AQA A-level
Answers

B

Mot	Traduction en anglais	Mot	Traduction en anglais
le chantage	<i>blackmail</i>	le chant	<i>singing</i>
la cité	<i>housing estate</i>	la ville	<i>town</i>
la confiance	<i>confidence</i>	la confidence	<i>secret</i>
envers	<i>about, towards (in the mind)</i>	vers	<i>towards (physical direction)</i>
la loi	<i>law (individual legislation)</i>	le droit	<i>law (academic subject); right (to do sth)</i>
le mobile	<i>motive</i>	le motif	<i>motif (theme); reason (for sth)</i>
le moyen	<i>means (of doing)</i>	la moyenne	<i>average</i>
passible	<i>liable (to a fine, etc.)</i>	paisible	<i>peaceful</i>
la tâche	<i>task</i>	la tache	<i>stain</i>
l'attente (f)	<i>expectation</i>	la tentative	<i>attempt</i>

Theme 4: Aspects of political life in the French-speaking world

10 Les ados, le droit de vote et l'engagement politique

A

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 désintéressé | 7 se détourner |
| 2 irraisonnable | 8 démotivé |
| 3 injuste | 9 désœuvré |
| 4 démobiliser | 10 immoral |
| 5 inactif | 11 désespoir |
| 6 irresponsable | 12 malhonnête |

B

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 se fier à → se méfier de | 4 semblable → dissemblable |
| 2 encourageant → décourageant | 5 capable → incapable |
| 3 l'entente → la mésentente | 6 moral(e) → immoral(e) |

C

Own answers

11 Manifestations, grèves : à qui le pouvoir ?

A

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1 la diminution | 6 le poids |
| 2 le gel | 7 le règlement |
| 3 le recul | 8 le maintien |
| 4 l'arrêt (<i>m</i>) | 9 le mépris |
| 5 l'affaiblissement (<i>m</i>) | 10 le gain |

B

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1 faire rire qqn | 4 faire croire qqch à qqn |
| 2 faire attendre qqn | 5 faire réparer la voiture |
| 3 faire assoir qqn | |

C

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 e | 2 f | 3 b | 4 h | 5 a | 6 g | 7 c | 8 d |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

12 La politique et l'immigration

A

- | | |
|-----|------|
| 1 m | 7 m |
| 2 f | 8 m |
| 3 m | 9 m |
| 4 m | 10 m |
| 5 f | 11 f |
| 6 f | 12 f |

B

Mot	Traduction en anglais	Faux ami	Traduction en français
prétendre à	to claim	<i>to pretend to</i>	faire semblant de
l'engagement (m)	commitment	<i>engagement (to be married)</i>	les fiançailles
pourchasser	to root out	<i>to purchase</i>	acheter
parti	(political) party	<i>party (social occasion)</i>	la fête
assister à	to attend	<i>to assist</i>	aider
défiance	mistrust	<i>defiance</i>	le défi

C

- 1 l'accueil (m)
- 2 la répartition
- 3 la volonté
- 4 la maîtrise
- 5 l'examen (m)
- 6 la preuve
- 7 l'approche (f)
- 8 le bond
- 9 la montée
- 10 l'espoir (m)