

A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2

Answers

Theme 1

Paper 1: Listening

Vocabulary activities (p. 10)

1

1 m

2 m

3 f

4 f

5 f

6 f

7 f

8 m

2

1 sauvegarder

2 saisir

3 pirater

4 télécharger

5 prédire

6 fournir

7 renouveler

8 mettre à jour

3

1 l'assistante sociale

2 autrui

3 démun(e)

4 héberger

5 mendier

6 soutenir

7 souffrir

8 généreux (-euse)

Grammar activities (pp. 11–12)

A3, A4 Definite and indefinite articles

1

1 Les, les

2 les

3 La, la

4 Les

5 L'

6 Les, la

7 La, le

8 la, la

2

- ③ By looking after their grandchildren, **grandparents** lose their free time.
- ③ **My mum's best friend** has told me that her grandmother **is not retired** yet.
- ③ **Technological advances** are not always beneficial.
- ③ **Web users** should be more careful when they browse the web.
- ③ We really must combat **loneliness and poverty**.

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

3

- 1 Les grands-parents, les nouvelles technologies
- 2 des volontaires
- 3 Les actions de cette association, des fonds
- 4 les parents, l'aide des grands-parents
- 5 La nouvelle association de cette ville, une mission importante
- 6 Un grand nombre, les applis, le quotidien
- 7 la contribution de ces volontaires
- 8 Les avancées technologiques

B1, B2, B3 Agreement and position of adjectives

1

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1 compliquées | 5 équilibrée |
| 2 paternelle | 6 partagées |
| 3 élevés | 7 grand |
| 4 accueillis, adoptive | |

2

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 défectueuse | 5 uniques |
| 2 piratées | 6 intelligents |
| 3 illégaux | 7 avancées |
| 4 nouvelles | 8 éducatifs |

3

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1 accueillis | 5 populations pauvres |
| 2 familles défavorisées, hébergées | 6 solidaires |
| 3 problèmes sociaux, inquiétants | 7 égoïstes |
| 4 collectés, association caritative | 8 personnes généreuses |

Exam-style questions (pp. 13–16)

1 Mon nouveau portable

- 1 P 2 P 3 N 4 P 5 P+N

2 L'association Les petits frères des Pauvres

- 1 Des personnes de plus de 50 ans qui souffrent de solitude, de pauvreté et de maladies graves (*any two of the last three*).
- 2 visites de bénévoles en milieu rural et création de cafés temporaires
- 3 L'association vend des choses (1) (*Accept: en vendant des choses/avec des ventes*). Ils organisent des événements solidaires (1) (*Accept: avec des événements solidaires*).
- 4 plus de/d'avantage de/un plus grand nombre de bénévoles

3 Les grands-parents canadiens d'aujourd'hui

Suggested answer

On remarque que les grands-parents d'aujourd'hui sont plus en forme et ont plus de temps à passer avec leurs petits-enfants [2] comparés aux grands-parents d'avant. Leurs rôles ont aussi changé et ils aident leurs enfants en gardant les enfants, en leur faisant économiser de l'argent et en les aidant avec le travail à la maison. [3] Malheureusement, les grands-parents sont parfois exploités par leurs enfants égoïstes et ils perdent leur temps libre. [2]

4 Les jeunes Français et le bénévolat

Suggested answer

On remarque que les jeunes Français s'engagent plus dans le bénévolat de nos jours et qu'ils le considèrent différemment d'avant.[2] Ce qui attire davantage les jeunes est le bénévolat à caractère culturel ou de loisirs. [2] On constate plusieurs raisons pour lesquelles les jeunes donnent plus de leur temps. La plupart s'engagent pour s'épanouir et pour acquérir des compétences dont ils auront besoin à l'avenir, d'autres, moins égoïstes, s'engagent pour aider les plus défavorisés[3].

5 La famille sénégalaise en plein changement

- 1 moins de divorces et moins de familles recomposées [2 marks]
- 2 Les jeunes ne respectent plus les valeurs de leurs aïeuls. [1 mark]
- 3 Les mariages sont moins stables qu'au Sénégal. [1 mark]
- 4 Ils se retrouvent avec des demi-frères et demi-sœurs qu'ils ne connaissent pas et la relation avec leur nouveau beau-père ou nouvelle belle-mère n'est pas toujours facile. [2 marks]

Paper 1: Reading

Vocabulary activities (p. 18)

1

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 la dispute | 5 le paiement |
| 2 isolé(e) | 6 prometteur (-euse) |
| 3 l'entreprise | 7 spectaculaire |
| 4 la marchandise | 8 la méconnaissance |

2

Tous les noms sont masculins car ils finissent avec “-ment”.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 s'entendre | 5 encourager |
| 2 isoler | 6 investir |
| 3 ranger | 7 remplacer |
| 4 déplacer | 8 (se) regrouper |

3

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 vivre | 4 donner |
| 2 espérer | 5 promouvoir |
| 3 mourir | 6 cœur |

Grammar activities (pp. 19–20)

H1, H2 Present tense

1

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 compte | 5 saisissent |
| 2 divorcent | 6 remplace |
| 3 travaillent | 7 informent |
| 4 investissent | 8 donnent |

2

- 1 Une importante équipe de volontaires aide cette association à récolter des fonds depuis des semaines.
- 2 Cette association informe le public de l'aide qu'elle fournit.
- 3 Depuis des années maintenant, cette association caritative fait prendre conscience au public de certaines maladies incurables inconnues.
- 4 Cette soupe populaire sert actuellement une centaine de repas par jour aux personnes du quartier.
- 5 Ce foyer d'accueil met beaucoup de soutien à disposition des sans-abris.
- 6 Je suis dans une mission dans un chantier international depuis déjà quelques mois.
- 7 Ces volontaires promeuvent et soutiennent la banque alimentaire locale.
- 8 Ces jeunes séjournent dans ce foyer temporaire.

H2 Reflexive verbs

1

s'attendre à, se confier à, s'entendre, se transformer, se déplacer, se dévouer, s'impliquer, s'indigner, s'investir, se mobiliser, se rassembler

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

2

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1 se font vieux | 5 me porte volontaire |
| 2 se font du souci | 6 se mettent ensemble |
| 3 s'occuper de | 7 s'engagent |
| 4 se séparent | 8 s'investissent |

3

- 1 Verbe pronominal : se transformer
En France la structure familiale se transforme depuis des années maintenant.
- 2 Verbe pronominal : s'attendre à
De nos jours, les parents s'attendent à plus de leurs parents.
- 3 Verbe pronominal : se mettre ensemble/se marier
Les gens se mettent ensemble sans se marier.
- 4 Verbe pronominal : se porter volontaire
Le nombre de jeunes qui se portent volontaires a récemment augmenté.
- 5 Verbe pronominal : s'engager
Il me semble qu'en France les retraités s'engagent plus dans les associations caritatives.
- 6 verbe pronominal : se rassembler
Tous les ans des artistes se rassemblent pour collecter des fonds.

Exam-style questions (pp. 21–25)

1 Les familles recomposées en France

D, G, C, F, A, L, I, J, H

2 Les concerts des Restos du Cœur rapportent gros

D, E, G, H

3 La téléphonie santé en France

1 F 2 F 3 ND 4 F 5 V 6 F 7 ND 8 V 9 V 10 V

4 Le coaching en affaires familiales

- 1 la demande est peu forte mais la demande va certainement augmenter.
- 2 il peut les aider à se réinvestir dans une famille.
- 3 chez eux ou dans un autre endroit/ailleurs ; dans leurs maisons
- 4 le programme adapté a leurs besoins (*Accept*: une personnalisation)
- 5 une relation sans disputes (*Accept*: une communication sans se disputer)
- 6 la thérapie est aussi disponible

5 La cyber-violence à l'école

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1 gagne du terrain | 4 tous leurs faits et gestes |
| 2 malveillants | 5 épiés |
| 3 poursuivis | |

Paper 1: Writing (translation and summaries)

Vocabulary activities (p. 27)

1

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 l'adoption (f) | 5 l'héritier (-ière) |
| 2 le décès | 6 la mort |
| 3 le disparu(e) | 7 la souffrance |
| 4 l'autorisation (f) | 8 le versement |

2

- ③ le/la conjoint(e), consommer, consulter, se confiner, le contenu
- ③ télécharger
- ③ le décès, déranger, défendre, dépendance
- ③ inclure

3

Own answers

4

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1 homoparental | 5 désactiver |
| 2 la télécommunication | 6 infidèle |
| 3 l'homosexualité | 7 le surpoids |
| 4 défaire | 8 la surdose |

Grammar activities (pp. 28–29)

H4 Perfect tense

1

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 chatté | 4 bénéficié |
| 2 navigué | 5 subi |
| 3 partagé | 6 attendu |

2

- | | |
|------------|-----------|
| 1 commis | 4 soutenu |
| 2 souffert | 5 atteint |
| 3 inclus | 6 disparu |

3

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 E | 2 F | 3 C | 4 A | 5 B | 6 D |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

4

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1 se sont appropriés | 5 me suis inscrit(e) |
| 2 se sont bornés | 6 s'est servi |
| 3 il s'est défendu | 7 s'est confinée |
| 4 elle ne s'est pas fiée | 8 se sont trompées |

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

H8 Expressing the future

1

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1 considérera | 5 décidera |
| 2 auront | 6 divorceront |
| 3 rompront, feront | 7 souffriront |
| 4 subiront | 8 mettront |

2

va considérer
vont avoir
vont rompre, vont faire
vont subir
va décider
vont divorcer
vont souffrir
vont mettre

3

Own answers

Exam-style questions (pp. 30–32)

1

L'association La Luciole a été créée par un groupe de parents qui se sentaient perdus devant la toxicomanie de leurs enfants (1) mais également car ils déplorait un manque de soutien dans ce domaine. (1) La Luciole ne pourrait atteindre ses objectifs sans les dons d'argent (1) et sans la contribution d'une équipe de volontaires et de professionnels (1). Grâce à cet organisme, les toxicomanes peuvent se confier (1) et être soutenus (1) dans leur combat. De plus, si nécessaire, ils peuvent s'isoler dans un centre à la campagne (1) pour se sevrer et apprendre à vivre sans drogues.

2

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 a vu le jour | 4 le manque |
| 2 le combat | 5 comprend |
| 3 désespérés | |

The table below shows the type of answer that is acceptable for each section of the text. Award one tick per correct section then use the conversion table to arrive at a final mark out of 10.

	English	Accept	Reject
1	<i>If you consult our website</i>	Si vous consultez/tu consultes notre site Internet	
2	<i>you will find out</i>	tu découvriras/vous découvrirez	
3	<i>how La luciole was born and</i>	comment la Luciole est née/a vu le jour et	est créée
4	<i>how long we have been providing help to</i>	depuis combien de temps nous fournissons de l'aide aux	<i>other tense</i> ; l'aide pour
5	<i>people affected</i>	aux personnes touchées	<i>no agreement</i> ; affectées <i>instead of</i> touchées; à les personnes
6	<i>by drug addiction.</i>	par la toxicomanie.	l'addiction de drogues

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2

Answers

	English	Accept	Reject
7	<i>In our two centres</i>	Dans nos deux centres	notre <i>for 'our'</i>
8	<i>the help that we offer</i>	l'aide que nous offrons	qui <i>for 'that'</i>
9	<i>is very varied</i>	est très variée	<i>no agreement</i>
10	<i>and we rely on</i>	et nous comptons sur	
11	<i>volunteers and professionals</i>	des volontaires/bénévoles et des professionnels	nouns without <i>des</i>
12	<i>in order to accompany drug users</i>	pour/afin d'accompagner les usagers de drogues	
13	<i>and their parents</i>	et leurs parents	leur parent/ses parents
14	<i>during their battle.</i>	pendant/durant leur lutte/combat.	
15	<i>With us they can talk freely</i>	Avec nous ils peuvent parler librement	
16	<i>and they receive</i>	et ils reçoivent	<i>other tenses</i>
17	<i>the help they need</i>	l'aide dont ils ont besoin.	que
18	<i>In our centre in the countryside</i>	Dans notre centre à la campagne	dans la campagne
19	<i>we support those who</i>	nous soutenons ceux qui	supporter
20	<i>need to break</i>	ont besoin de casser/briser	avoir <i>missing</i>
21	<i>their bad habits</i>	leurs mauvaises habitudes	mal; <i>incorrect position of the adjective</i>
22	<i>and we also welcome</i>	et nous accueillons aussi/également	
23	<i>parents who</i>	les/des parents qui	les/des <i>missing</i>
24	<i>are psychologically and physically affected</i>	sont touchés psychologiquement et physiquement	
25	<i>by their child's addiction.</i>	par l'addiction de leur enfant.	
26	<i>The association also depends</i>	L'association dépend aussi	
27	<i>on the generosity of people</i>	de la générosité des gens	
28	<i>who regularly send us donations</i>	qui nous envoient régulièrement des dons	
29	<i>that enable us</i>	qui nous permettent	
30	<i>to achieve our goals.</i>	d'atteindre nos buts/objectifs.	

Conversion grid	
Number of ticks	Mark
28–30	10
25–27	9
22–24	8
19–21	7
16–18	6
13–15	5
10–12	4
7–9	3
4–6	2
1–3	1
0	0

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2

Answers

3

The table below shows the type of answer that is acceptable for each section of the text. Award 1 mark per correct section then divide by two for a final mark out of 10. Half marks should be rounded up.

		Translation	Accept or reject
1	Drogue Info Service est un service d'aide à distance	<i>Drogue Info Service is a distance assistance/help service</i>	
2	qui fournit	<i>that has been providing</i>	
3	depuis quelques années du soutien	<i>support for some years</i>	
4	par téléphone	<i>by phone</i>	<i>Accept: on the phone</i>
5	et en ligne	<i>and online</i>	
6	en ce qui concerne les drogues	<i>on drugs</i>	<i>Accept: concerning</i>
7	et la dépendance.	<i>and addiction.</i>	
8	Ce service offre la possibilité	<i>This service gives the opportunity</i>	<i>Accept: offers</i>
9	à tous ceux touchés	<i>to all those affected</i>	
10	de près ou de loin par l'addiction	<i>directly or indirectly by addiction</i>	<i>Reject: far or near</i>
11	de se confier à quelqu'un	<i>to confide in someone</i>	
12	en toute confidentialité et anonymement.	<i>confidentially and anonymously.</i>	
13	Les personnes qui font appel à ce service	<i>The people who use this service</i>	<i>Reject: call this service</i>
14	bénéficient de l'expérience	<i>benefit from the experience</i>	
15	d'une équipe de professionnels.	<i>of a team of professionals.</i>	
16	Que ce soit	<i>Whether it is</i>	
17	en chattant en direct	<i>by chatting online</i>	
18	ou en envoyant des messages	<i>or by sending messages</i>	
19	les personnes qui ont besoin d'aide	<i>the people who need help</i>	
20	peuvent parler librement.	<i>can speak freely.</i>	

Exam-style worked examples (pp. 33–36)

1

Student's summary

Un rapport récent vient de mettre en évidence des différences bien marquées sur les grands-parents de nos jours et ceux des années cinquante¹. La famille a changé aussi et il y a beaucoup de familles monoparentales et familles recomposées et les enfants vivent dans des familles très variées, comme avec un parent par exemple². Les familles ne sont plus les mêmes de nos jours². Les grands-parents d'avant sont³ bien différents et les grands-parents du XXI^e siècle sont bien plus variés. Le rôle des grands-parents évolué³ aussi car⁴ les pressions sur la famille et la crèche est cher. Aussi les mères travaillent³ beaucoup et les enfants sont avec les grands-parents.⁵

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

Suggested summary

Le rapport indique des différences marquées dans les familles françaises de nos jours. En effet le rôle des grands-parents a changé ainsi que les structures familiales et le rôle des mères. On apprend aussi que les grands-parents d'avant étaient pour la majorité à la retraite et étaient bien plus stéréotypés. De nos jours les grands-parents n'ont plus le même rôle puisque les mères travaillent et que la garde d'enfants peut être un problème. Ils deviennent alors les gardes d'enfants.

(79 words)

2

Students to identify the following mistakes:

Dans le Sénégal un groupe d'experts **est travail** pour combatte les problèmes de cybersécurité. **Pour** plusieurs années beaucoup **des** pays africains **ont connu** une explosion dans le nombre de personnes **utiliser** Internet. Par conséquent, **il y a été** une augmentation des **issues** liés à Internet. **Menaces individuelles** et **sécurité nationale** sont les problèmes **principales que** le Sénégal s'inquiète. **Les** experts **seront donner** des mesures efficaces **à les** gouvernements africains pour empêcher et contrôler les risques.

		Accept	Reject
1	<i>In Senegal</i>	Au Sénégal	Dans (le) Sénégal
2	<i>a group of experts</i>	un groupe d'experts	un groupe des experts
3	<i>is working</i>	travaille est en train de travailler	<i>other forms of the verb</i>
4	<i>to combat</i>	pour/afin de combattre	à for 'to'; omission of pour/afin de
5	<i>cybersecurity issues.</i>	les problèmes de cybersécurité.	les issues for problèmes
6	<i>For several years now</i>	Depuis plusieurs années maintenant	pour/pendant quelques
7	<i>a lot of</i>	beaucoup de	beaucoup des
8	<i>African countries</i>	pays africains	pays Africains; no agreement
9	<i>have known an explosion</i>	connaissent une explosion	<i>any other forms of the verb connaître; the use of savoir</i>
10	<i>in the number of people</i>	dans le/du nombre de personnes	
11	<i>who use the internet.</i>	qui utilisent Internet	l'Internet; omission of qui; utiliser not conjugated
12	<i>Consequently</i>	Par conséquent/donc	par conséquence
14	<i>there has been</i>	il y a eu	il y a été
15	<i>an increase</i>	une augmentation	
16	<i>in the issues</i>	des problèmes	les issues
17	<i>linked with the internet.</i>	liés à Internet	liés avec l'Internet
18	<i>Individual threats and</i>	Les menaces individuelles et	<i>no article before menaces; other agreements</i>
19	<i>national security</i>	la sécurité nationale	<i>no article before sécurité; other agreements</i>

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

		Accept	Reject
20	<i>are</i>	sont	
21	<i>the main</i>	les problèmes principaux	
22	<i>that</i>	dont	<i>any other relative pronouns or omission</i>
23	<i>Senegal is concerned about.</i>	le Sénégal s'inquiète	<i>Sénégal with no article; est concerné</i>
24	<i>These experts</i>	Ces experts	les experts
26	<i>will be giving</i>	donneront	<i>any other verb form</i>
27	<i>efficient measures</i>	des mesures efficaces	
28	<i>to the African governments</i>	aux gouvernements africains	<i>à les for 'to the'; gouvernements Africains</i>
29	<i>to prevent and</i>	pour/afin d'empêcher et	<i>omission of pour/afin de; prévenir, à for pour</i>
30	<i>control the risks.</i>	(pour) contrôler les risques.	<i>no infinitive</i>

3

Identified errors:

Since 30 years le 'Téléthon' sensibilises the public against rare illnesses by organising **all the time** in France events to encourage people to make a donation. The telethon is the solidarity event that unites **more French people** in order to fight against these illnesses but also against **misunderstanding**. This big cause **won't exist** without the engagement of **more than two billion** volunteers who organise the collection of funds. **It may be a** clothes sale or a sports competition, those who volunteer do not hesitate **to invest**.

1	Depuis plus de 30 ans le « Téléthon » sensibilise le public sur les maladies rares	For more than 30 years le 'Téléthon' has been raising awareness amongst the public about rare illnesses	Accept 'people' for le public
2	en organisant partout en France des événements	<i>by organising everywhere in France events</i>	
3	pour encourager les gens à faire un don.	<i>to encourage people to make a donation.</i>	Accept: 'in order to encourage' and 'to give money/to donate'
4	Le « Téléthon » est l'évènement solidaire qui rassemble le plus de Français	<i>The Téléthon is the solidarity event that unites the most French people</i>	Accept: 'that/which brings together'; must be the superlative, 'most'
5	pour lutter contre ces maladies mais aussi contre la méconnaissance.	<i>in order to combat these illnesses but also ignorance.</i>	Accept: 'to combat/fight against but also against ignorance'
6	Cette grande cause ne pourrait pas exister	<i>This big cause would not exist</i>	must be conditional
7	sans l'engagement de plus de deux cent mille bénévoles	<i>without the engagement of more than two</i>	Accept: 'without the involvement'; must be more than

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

		<i>thousand volunteers</i>	
8	qui organisent des collectes de fonds.	<i>who organise the collection of funds .</i>	
9	Que ce soit une vente de vêtements ou une compétition sportive,	<i>Whether it is a clothes sale or a sports competition,</i>	
10	ceux qui se portent volontaires n'hésitent pas à s'investir	<i>those who volunteer do not hesitate to get involved.</i>	<i>must be 'those'</i>

Explanation

For more than 30 years: depuis + present = for

has been raising awareness: sensibiliser

everywhere: partout

the most French people: le plus de Français

wouldn't exist: ne pourrait pas exister (conditional needed)

more than two hundred thousand: plus de deux cent mille

Whether it is: que ce soit

to get involved: se mobiliser

Paper 2: Writing (film and literature)

Activités (pp. 38–41)

Le personnage principal

Own answers

Paper 3: Speaking

Vocabulary activities (p. 43)

1

1 à l'abri de

2 effrayant

3 excessif

4 se faire passer pour

5 imprudent

6 menacer

7 mettre en garde

8 se moquer de

2

1 Un jour, j'aimerais bien me porter bénévole à l'étranger.

2 La plupart des personnes qui se sont investies dans une mission humanitaire disent qu'elles se sont épanouies.

3 Pendant leurs missions, les bénévoles sont nourris et logés.

4 Le but de cette association est de porter secours aux plus démunis.

3

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 échouer | 5 effrayant |
| 2 à l'abri de | 6 empêcher |
| 3 abusif | 7 s'exposer |
| 4 destructeur | 8 faire attention |

Grammar activities (pp. 44–45)

H6, H7 The imperfect and pluperfect

1

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1 étais, s'inquiétaient | 3 comptait |
| 2 sortaient | 4 avait, se droguaient |

2

- 1 Je pense qu'avant il était plus facile de se faire des amis.
- 2 Selon une enquête récente, auparavant/avant, les parents français ne s'inquiétaient pas autant.
- 3 J'ai lu dans un magazine que le style de vie en France était plus décontracté avant.
- 4 Je doute que les jeunes filles se maquillaient autant que maintenant.

3

- 1 Avant de commencer à l'université, ces jeunes personnes/gens avaient passé leur année sabbatique à l'étranger pour travailler avec cette œuvre caritative.
- 2 Avant de se porter volontaire, ce jeune homme n'avait jamais considéré donner de son temps.
- 3 Avant de travailler sur ce chantier bénévole, beaucoup de jeunes personnes avaient travaillé dans des organisations locales.
- 4 J'avais vu la brochure de cette association avant de me porter volontaire.
- 5 Quand les jeunes sont partis pour cette mission internationale, ils avaient développé leurs compétences avec d'autres missions.
- 6 Quand ils ont commencé à faire campagne pour cette grande cause, ils étaient parvenus à recruter assez de volontaires.

C1.1 Direct and indirect object pronouns

1

- 1 Pour être bénévole, je **la** suivrai à l'étranger.
- 2 Je pense qu'on devrait forcer les chômeurs à **les** aider.
- 3 Tout le monde devrait **leur** porter secours.
- 4 Nous allons **la** passer en tant que bénévoles pour une association.
- 5 Beaucoup de jeunes français **leur** rendent service en récoltant des fonds.
- 6 En se portant volontaire, on **les** aide.

2

- 1 Je voudrais l'aider.
- 2 Mon ami va le réussir en se portant volontaire.
- 3 Tout le monde devrait les aider/leur rendre service.
- 4 Les associations les recruteront pour des missions internationales.
- 5 Il est important de le réduire.
- 6 Les associations caritatives devraient les augmenter pour attirer plus de jeunes.

Exam-style questions (pp. 46–48)

Notes on how to respond to the questions

CARTE A

③ **Que dit-on ici au sujet de la famille en changement ?**

Teenagers' lives are different to those of their parents and grandparents, which were simpler. Parents and children argue more.

③ **Que pensez-vous des informations données ici ?**

You need to express whether you agree or not with the ideas expressed in the first question and you can draw on your experiences and those of others to exemplify your ideas. You can agree with the information or not — so long as you provide evidence for what you say, your argument will be convincing.

③ **Quelle est la situation des jeunes, en France ou ailleurs dans le monde francophone, de nos jours ?**

This is an opportunity for you to demonstrate knowledge beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. You could talk about teenagers living in different types of family and the impact on their lives. You could compare different French-speaking countries and analyse whether their situation is similar or different.

CARTE B

③ **Que dit-on ici au sujet du vol d'identité ?**

This issue is of increasing concern and will be the biggest criminal threat in years to come. It affects all people, not only young people.

③ **Que pensez-vous des informations données ici ?**

You need to express whether you agree or not with the ideas expressed in the first question and you can draw on your experiences and those of others to exemplify your ideas. You can agree with the information or not — so long as you provide evidence for what you say, your argument will be convincing.

③ **Quelles sont les autres menaces posées par Internet, en France ou ailleurs dans le monde francophone, de nos jours ?**

This is an opportunity for you to demonstrate knowledge beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. You could talk about cyber bullying, addiction, social media etc.

CARTE C

③ **Que dit-on ici sur les jeunes suisses ?**

25,000 Swiss children and teenagers recently took part in charity work over a weekend. Yet, despite a large number of young people taking part, the number of young people in Switzerland involved in charity work is decreasing.

③ **Que pensez-vous des informations données ici ?**

You may not know a lot about young people in Switzerland but you could give your opinion about their involvement in a charity weekend and about the decreasing number of young people taking part in charity work. You may want to explain why charity work does not appeal much to young people. You may choose to disagree as well with that idea and provide examples of a charity that attracts a lot of young people, for instance.

③ **De nos jours, quelle est l'importance du bénévolat en France ou ailleurs dans le monde francophone ?**

This is an opportunity for you to demonstrate knowledge beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. You could talk about some association that you know in the French-speaking world and the impact it has on the people it helps. You may also want to talk about the impact on the people who decide to volunteer.

Theme 2

Paper 1: Listening

Vocabulary activities (p. 50)

1

la mode: *fashion* / le mode: *mode, way*

se produire: *to occur, to appear, to happen*

(le) public: *audience, public, state*

sortir: *to go out, to come out, to bring out*

le billet: *ticket, note*

le prix: *price, prize*

la recette: *recipe, takings*

tourner: *to turn, to stir, to shoot (film)*

2

célèbre > célébrer, la célébrité (*famous* > *to celebrate, celebrity*)

télécharger > recharger, décharger (*to download* > *to reload, to unload*)

le compositeur > composer, la composition (*composer* > *to compose, composition*)

varier > la variation, variable (*to vary* > *variation, changeable*)

destiner > le destin, le destinataire, destination (*to wish/intend* > *destiny, addressee/recipient, destination*)

le décor > décorer, la décoration, le décorateur (*décor/scenery* > *to decorate, decoration, decorator/designer*)

produire > la production, le producteur, le produit (*to produce* > *production, producer, product/produce*)

mettre > la mise en scène, le metteur en scène (*to put* > *the production, producer/director*)

Grammar activities (pp. 51–52)

H4.4, H4.5, H4.6 Perfect tense

1

a compris

b écrit

c reconnu

d vu

e enthousiasmée

f produit

g sortis

h mis

2

a pris

b restée

c intégrés

d inscrit

e intéressés

f montés

g pu

h voulu

3

- a Les frères Lumière ont fait beaucoup pour faire connaître le cinéma.
- b Le cinéma est devenu un art populaire.
- c Les spectateurs se sont identifiés avec les personnages.
- d Nous sommes allés voir un chef d'œuvre au cinéma.
- e J'ai été influencé par ce mouvement.
- f La vedette a reçu une récompense pour son rôle.
- g Le cinéma a connu un renouveau à partir des années 90.
- h Le cinéma s'est concentré sur l'apparence plutôt que sur la vie réelle.

J Negative forms

1

- | | |
|------------|--------------|
| a aucun | e jamais |
| b plus | f pas |
| c que | g rien |
| d Personne | h aucunement |

2

- a Personne n'apprécie la musique antillaise.
- b La chanson française ne se concentre plus sur la langue et les idées.
- c La chanteuse ne rend pas hommage à une vedette de la chanson.
- d Les musiciens ne gardent aucunement le rythme.
- e Il n'avait jamais chanté.
- f On n'a rien compris au film.
- g Je n'aime que les films en version originale.
- h Ce personnage n'est guère réaliste.

3

- a Cela ne respecte guère le vrai patrimoine du pays.
- b Je n'ai rien visité d'intéressant.
- c Elle ne goûte jamais aux spécialités locales.
- d Cela n'augmentera pas le nombre de touristes.
- e Les tortues ne sont plus en danger.
- f Je ne le/la connais aucunement.
- g Il n'y a que quelques bâtiments modernes.
- h Personne ne devrait laisser des déchets.

Exam-style questions (pp. 53–55)

1 Visitez la Bretagne !

E, F

2 Le patrimoine moderne

1 F 2 V 3 ND 4 V 5 V 6 ND 7 F 8 V

3 La musique francophone

- 1 Elle était menacée de disparition.
- 2 Elles devaient passer 40% de chansons francophones.
- 3 Ils ont pu devenir des vedettes.
- 4 Elle continue à l'apprécier. / Elle ne s'américanise pas (pour autant).
- 5 le hip hop et la musique classique
- 6 Elle permet de transmettre des opinions.

4 Les débuts du cinéma

1 19^e

2 plu

3 devenu

4 voulu

5 trucages

6 construit

5 La musique francophone africaine

(Content)

- ③ Ils ont commencé par chanter dans leur langue natale et ont choisi de chanter en français par la suite pour se faire connaître / pour communiquer au monde les problèmes de l'Afrique.
- ③ Il sert à faire connaître les traditions du pays et à stimuler l'économie locale.
- ③ La musique joue un rôle important ; il y a plus de 700 millions de Francophones en Afrique ; la francophonie aura un bon avenir.

Paper 1: Reading

Vocabulary activities (p. 57)

1

	Synonyme	Antonyme
prestigieux	merveilleux	commun, ordinaire
le domaine	le secteur	
l'extérieur	dehors	l'intérieur
propager	diffuser	cacher
l'effet spécial	le trucage	
augmenter	croître	diminuer, baisser
publier	sortir	
décéder	mourir	naitre

2

- a aménagement
- b classement
- c transformation
- d diffusion

- e organisation
- f renseignement
- g sous-titrage
- h doublage

Grammar activities (pp. 58–59)

H17 Constructions with the infinitive

1

- a d' b de c à d à e à f de g à h de

2

- 1 g 2 b 3 e 4 h 5 c 6 f 7 a 8 d

3

- a Comment peut-on **aider à** sauver la chanson française ?
- b Les chansons **permettent de** diffuser des opinions.
- c Elle n'**a pas peur de** choquer le gens.
- d Ils ont **réussi à** organiser un festival dans le désert.
- e J'ai **appris à** jouer de la guitare.
- f Il a **renoncé à** prendre des cours de musique.
- g On **espère/Nous espérons aller** au concert le mois prochain.
- h Ils **semblent apprécier** ce style de musique.

H14 Imperative

1

- a If you go to Paris, visit the gardens of the Palace of Versailles.
- b Don't forget to take a photo of the basilica.
- c Let's not leave any litter around this magnificent site.
- d Let's be quiet while walking around Lourdes.
- e Don't spend all your money on souvenirs.
- f Admire this magnificent church tower.

2

- | | |
|------------------------|---------------------|
| a Faites | e oublie |
| b écoutez | f Chantons |
| c laisse | g Sois |
| d téléchargeons | h renseignez |

3

- a** Venez regarder le dernier film des frères Lumière !
- b** Allons au cinéma ce soir !
- c** Paul, regarde le film en version originale. C'est mieux !
- d** Vous deux, soyez prêts à partir dans 5 minutes !
- e** Avez-vous compris le film? Expliquez-moi la fin s'il vous plait !
- f** Mettons les sous-titres !
- g** Élodie, ne mange pas pendant le film !
- h** Écoutons la bande originale !

Exam-style questions (pp. 60–63)

1 L'importance de repas en France

- 1** F **2** V **3** F **4** ND **5** V **6** F **7** ND **8** V

2 Entretien avec Grand corps malade, slammeur

- 1** Ils aimaient les textes. **Accept:** Ils aimaient écouter/dire/chanter des poèmes, des chansons. (1 mark)
- 2** Le rap parle d'argent et le slam des difficultés de la vie. **Accept:** Le rap parle souvent/beaucoup d'argent et le slam a des contenus variés / les artistes parlent de leurs difficultés. (2 marks)
- 3** La difficulté de vivre en banlieue et la richesse culturelle. **Accept:** Certains textes parlent de la vie difficile des banlieues, d'autres de la richesse culturelle des banlieues. (2 marks)
- 4** La culture accessible à tous quel que soit l'âge, le milieu ou l'origine. **Accept:** La culture pour tout le monde, les gens de différents âges, différents milieux et différentes origines. (2 marks)
- 5** Il a fait un duo sur le 4^e album et il a invité 10 artistes à interpréter des poèmes sur le 5^e. **Accept:** Il a chanté/fait un duo avec un chanteur en 2013. / Dix artistes ont dit des poèmes sur son album de 2015. (3 marks)

3 Le festival de Cannes

1

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 fondé | 4 décernée |
| 2 se déroule | 5 souhaitent |
| 3 notamment | 6 énormément |

2

A, D, E, G

4

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 visiter | 4 thème |
| 2 gouvernement | 5 sensibiliser |
| 3 propriétaires | 6 salle de cinéma |

Paper 1: Writing (translation and summaries)

Vocabulary activities (p. 65)

1

to order
to check
possibly
reading
sensitive

2

- a** They carried out the works
- b** The location is shown here.
- c** I slept for the whole day.
- d** They asked us to respect the environment.
- e** She didn't have the opportunity to visit Lourdes.

3

fréquenter > fréquent(e), la fréquentation (*to frequent > frequent, (numbers) attending*)
créer > la création, créatif (-ive) (*to create > creation, creative*)
travailler > le travail, les travaux, travailleur (-euse) (*to work > work, works, hardworking*)
projeter > la projection, le projet (*to project > projection, plan*)
réaliser > la réalisation, le réalisateur(-rice) (*to realise/make > realisation/achievement, film director*)
volonté > vouloir, les vœux (*willingness > to want, wishes*)

Grammar activities (pp. 66–67)

H10 Past historic tense

1

- | | |
|------------------|---------------------|
| a charger | d être |
| b durer | e construire |
| c visiter | f avoir |

2

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| a a été | d ont vu |
| b ont téléchargé | e a eu/a également eu |
| c a imposé | |

3

- a** Many African artists became famous by singing in French.
- b** They were able to introduce people to Africa.
- c** The international media broadcasted their songs.
- d** The Sahel festival took place in the Sahara.
- e** It was a big success.

H6 Imperfect tense

1

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| a était | d voulait |
| b utilisait | e étions, allions |
| c avaient | |

2

- | | |
|----------------------|-------------------|
| a était | d pouvais |
| b avait | e aimais |
| c préféraient | f pensions |

3

- a** The law was imposing a 40% quota of Francophone songs.
- b** We had to respect the quota in France./ The quota had to be respected in France.
- c** Young people preferred Anglo-American music.
- d** They didn't understand the songs' content.
- e** We preferred / used to prefer rap to classical music.
- f** I loved / used to love listening to African music.

Exam-style questions (pp. 68–70)

Summary

1 *La pyramide du Louvre, projet controversé*

(content)

- ③ (any 3) ancien projet du XIX^e siècle / commandée par le président en 1983 et construite entre 1985 et 1989 / construite en métal et verre / la forme devait contraster avec les bâtiments autour
- ③ (any 2) Certains l'ont trouvée trop futuriste, cachant le bâtiment classique / d'autres ont apprécié le contraste des styles architecturaux/la fusion du classique avec le moderne
- ③ (any 2) Un lieux très visité / 3^e œuvre la plus appréciée / augmentation du nombre de visiteurs

Translation into French

Mark scheme

The table below shows the type of answer that is acceptable for each section of the text. Award one tick per correct section then use the conversion table to arrive at a final mark out of 10.

	Accept	Reject
1 The President of the Republic	Le président de la République	
2 ordered	a commandé / commanda	
3 the construction	la construction	
4 of the Pyramid	de la pyramide	
5 in the 1980s	dans les années 80	
6 and it was made	et elle a été faite / construite	
7 of metal and glass	de métal et de verre	
8 measuring	mesurant	

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

	Accept	Reject
9 21 metres high.	21 mètres de hauteur / de haut.	
10 The aim	Le but	
11 was to have	était d'avoir	
12 a bright entrance hall.	un hall d'entrée lumineux.	
13 The project caused	Le projet a suscité / suscita	
14 a controversy:	une polémique / une controverse :	
15 certain people	certaines personnes / il y a des gens qui	certaines gens
16 criticised its modern style	critiquaient / ont critiqué son style moderne	
17 whereas others	alors que d'autres	
18 appreciated the contrast	appréciaient / ont apprécié le contraste	
19 between the classical	entre le style classique	
20 and the contemporary styles.	et le style contemporain.	
21 Despite that,	Malgré cela,	
22 it is a very popular site	c'est un lieu / site très populaire	
23 and, each year,	et, chaque année,	chaque an
24 more and more tourists	de plus en plus de touristes	plus et plus
25 come to the Louvre museum	viennent au musée du Louvre	
26 to visit	pour voir	
27 the Mona Lisa, the Venus de Milo and the Pyramid,	la Joconde, la Vénus de Milo et la pyramide,	
28 the three	les trois	different word order
29 most appreciated	chefs-d'œuvre	different word order
30 masterpieces	les plus appréciés.	different word order

[10 marks]

Conversion grid	
Number of ticks	Mark
28-30	10
25-27	9
22-24	8
19-21	7
16-18	6
13-15	5
10-12	4
7-9	3
4-6	2
1-3	1
0	0

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2

Answers

Translation into English

Mark scheme

	Accept	Reject
1 Le mouvement musical yé-yé	The yé-yé musical movement	
2 a émergé en France	emerged in France	
3 au début des années 60	at the beginning of the sixties	
4 et désignait une chanson française	and referred to a French song	
5 adaptée d'un succès rock anglo-américain.	adapted from an Anglo-American rock success.	original word order
6 L'expression décrivait le style, la période,	The expression described the style, the period/time,	
7 le public et les interprètes.	the audience and the singers.	
8 Le nom venait de « yeah »	The name came from “yeah”	
9 qui était souvent répété	which was often repeated	
10 dans les chansons rock anglaises de l'époque.	in the English rock songs of the time.	
11 La qualité de ces chansons	The quality of these songs	
12 ne comptait pas	didn't matter / wasn't important	
13 mais on parle d'âge d'or	but it is called/referred to as the golden age	
14 de la variété française	of French variety	
15 à cause du très grand succès	because of the great success	
16 des artistes yé-yé.	of the yé-yé artists.	
17 À la fin des années 60,	At/By the end of the sixties,	
18 les jeunes sont devenus moins intéressés	young people became less interested	
19 par ce mouvement essentiellement français	in this mainly French movement	by
20 en découvrant les artistes anglais et américains.	while /as they discovered / were discovering English and American artists.	

[10 marks]

Conversion grid	
Number of ticks	Mark
19-20	10
17-18	9
15-16	8
13-14	7
11-12	6
9-10	5
7-8	4
5-6	3
3-4	2
1-2	1
0	0

Exam-style worked examples (pp. 71–76)

Summary

1

L'exception culturelle française remonte à la création du ministère de la Culture par André Malraux en 1959.(1) Elle concerne le cinéma, la radio, la télévision ou le théâtre. Elle veut protéger le cinéma et faire connaître la langue français.(2) Le cinéma est aidé en montrant en priorité des films français et une partie du prix du billet donné(2) aux producteurs français. À la radio, on doit entendre 40% de chansons français(2).

Les chaînes de télévision doivent diffuser des œuvres européennes dont 40% doivent être en langue française.(3)

2

Suggested summary

L'exception culturelle en France date de 1959 et concerne/se rapporte au cinéma, la radio, la télévision et le théâtre. Son but est de préserver la culture française et la francophonie. Elle sert à protéger le cinéma français en montrant en priorité des films français et en donnant une partie du prix du billet aux producteurs français. La radio doit diffuser/passer 40% de chansons françaises et la télévision doit diffuser 40% d'œuvres en français.

(73 words)

Translation into French

3

Students to identify the following mistakes (see ex.4 answers, below, for the corrections):

Depuis les **quatre-vingts**, **cinéma** français **a reçu** de l'aide financière et une proportion du prix de chaque billet d'**admission** est reversée dans **produire, écrire et diffuser** des **travaux français**. Le but de **cet** exception culturelle est de protéger **cinéma** français des grosses compagnies de production **Américain**. Même s'il peut paraître prétentieux, ce concept a **aidé produire** des chefs-d'œuvre. L'exception concerne aussi la télévision et la radio qui doivent diffuser un quota de **travaux français**. Il est très important de promouvoir la culture et **le langage français**.

4

The table below shows the type of answer that is acceptable for each section of the text. Award one tick per correct section then use the conversion table to arrive at a final mark out of 10.

		Accept	Reject
1	Since the eighties	Depuis les années 80 / quatre-vingts	les quatre-vingts
2	French cinema	le cinéma français	cinéma français (article needed)
3	has received	reçoit	a reçu (past tense)
4	some financial help	de l'aide financière	
5	and a proportion	et une proportion / une partie	
6	of the price	du prix	
7	of each admission ticket	de chaque billet d'entrée	d'admission
8	is put back	est reversée	

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

		Accept	Reject
9	into producing, writing	dans la production , l'écriture	verbs instead of nouns
10	or broadcasting	ou la diffusion	
11	French works.	d' œuvres françaises.	travaux français / capital letter for 'français'
12	The aim	Le but	
14	of this cultural exception	de cette exception culturelle	cet
15	is to protect	est de protéger	
16	French cinema	le cinéma français	cinéma français (article needed)
17	from the big American production companies.	des grosses companies de production américaines .	Américain – no capital / agreement
18	Even if it may	Même s'il peut	
19	seem pretentious	sembler prétentieux,	
20	this concept	ce concept	
21	has helped producing	a aidé à produire	aidé produire (à needed)
22	masterpieces.	des chefs-d'oeuvre.	
23	The exception also concerns	L'exception concerne aussi	
24	television and radio	la télévision et la radio	
25	which must broadcast	qui doivent diffuser	
26	a quota	un quota	
27	of French works.	d' œuvres françaises.	travaux / capital letter for 'français'
28	It is very important	Il est très important	
29	to promote	de promouvoir	
30	French culture and language.	la culture et la langue françaises.	Language/wrong agreement

Conversion grid	
Number of ticks	Mark
28-30	10
25-27	9
22-24	8
19-21	7
16-18	6
13-15	5
10-12	4
7-9	3
4-6	2
1-3	1
0	0

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2 Answers

Translation into English

5

Students to identify the following mistakes:

The singer Stromae **is** born in Belgium in 1985 and he started his career in the world of rap in 2000. **Her** music is influenced by **the** electronic music, **the** hip-hop and **the** Congolese music. In his **two first** albums, he tackled **grave** and contemporary **subjects** on melodies to dance to. His 2013 album 'Racine carrée' ('Square root') had enormous success and mentions themes such as social medias, a father's absence, cancer, the **problems of couples** and austerity **between** others.

The interpretation of the singer has been compared to that of the **big belgian** singer Jacques Brel for **her** gesture and his phrasing.

6

The table below shows the type of answer that is acceptable for each section of the text. Award one mark per correct section then divide by two for a final mark out of 10. Half marks should be rounded up.

		Accept	Reject
1	Le chanteur Stromae est né en Belgique en 1985	The singer Stromae was born in Belgium in 1985	is born
2	et il a commencé sa carrière	and he started his career	
3	dans le monde du rap en 2000.	in the world of rap in 2000.	
4	Sa musique est influencée	His music is influenced	her
5	par la musique électronique	by electronic music,	article
6	le hip-hop et la musique congolaise.	hip-hop and Congolese music.	articles / no capital
7	Dans ses deux premiers albums,	In his first two albums,	wrong order of adjectives
8	il a abordé	he tackled	
9	des sujets graves et contemporains	serious and contemporary topics	grave / subjects
10	sur des mélodies dansantes.	on melodies to dance to.	
11	Son album de 2013 <i>Racine carrée</i>	His 2013 album 'Racine carrée' ('Square root')	
12	a eu un énorme succès	had enormous success	
13	et évoque des thèmes	and mentions themes	
14	tels que les réseaux sociaux, l'absence d'un père,	such as social networks, a fathers' absence / the absence of a father	
15	le cancer, les problèmes de couples	cancer, relationship / marital problems	the problems of couples

AQA A-level French Revision and Practice Workbook 1: Themes 1 and 2

Answers

		Accept	Reject
16	et l'austérité entre autres.	and austerity, amongst others.	between
17	L'interprétation du chanteur	The interpretation of the singer	
18	a été comparée	has been compared	
19	à celle du grand chanteur belge Jacques Brel	to that of the great Belgian singer Jacques Brel	big / no capital
20	pour sa gestuelle et son phrasé.	for his body movements/language / gesture and his phrasing.	her

Paper 3: Speaking

Vocabulary activities (p. 82)

1

	Synonymes	Antonyme
<i>préserver</i>	<i>garder, sauver</i>	<i>détériorer, abimer</i>
<i>découvrir</i>	<i>apprendre, comprendre</i>	<i>cachier, méconnaître</i>
<i>imposer</i>	<i>ordonner, exiger</i>	<i>décharger</i>
<i>prédominant</i>	<i>dominant</i>	<i>dépendant, secondaire</i>
<i>varié</i>	<i>mélangé, diversifié</i>	<i>homogène, uniforme</i>
<i>promouvoir</i>	<i>encourager, favoriser</i>	<i>décourager</i>
<i>récompenser</i>	<i>gratifier, décorer</i>	<i>punir</i>
<i>rentable</i>	<i>profitable, lucratif</i>	<i>désavantageux, défavorable</i>

2

venir: to come / venir de: to have just done something

engager: to take on, invest, to hire someone / s'engager à: to commit oneself, to promise

entendre: to hear / s'entendre: to get on

arriver: to arrive / arriver à: to manage to, to succeed in (+ING)

manquer: to miss, lack / manquer à: to fail to, to neglect

compter: to count / compter sur: to rely on

Grammar activities (pp. 83–84)

H15 Subjunctive

1

- a aimes
- b allions
- c soit
- d ait

- e soient
- f réserviez
- g écoutent
- h comprenne

2

- a visites
- b puisses
- c soit
- d préserve

- e respectent
- f ait
- g protégeons
- h vienne

3

- a soit
- b veuille
- c comprenions
- d rentres

- e réservions
- f aime
- g regardiez
- h ait

H11 Conditional

1

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| a serait | e domineraient |
| b préférerais | f recevrait |
| c aurait | g pourrait |
| d voterais | h viendraient |

2

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| a seraient | e préférerais |
| b entendrait | f réserverais |
| c auraient | g irais |
| d faudrait | h participeraient |

3

- a** If we didn't restore old buildings, we would lose our heritage.
- b** If the pilgrims didn't believe in miracles, they wouldn't visit Lourdes.
- c** If I went to a fest-noz, I would dance all night long.
- d** If Brittany hadn't preserved its regional language, Breton wouldn't be spoken anymore / we wouldn't speak Breton anymore.
- e** You should try/taste the local specialities.
- f** We/One should spend more money to protect this site./More money should be spent (in order) to protect this site.
- g** If we didn't protect turtles, they would disappear.
- h** If I had enough money, I would go to Madagascar.

Exam-style questions (pp. 85–87)

Notes on how to respond to the questions

CARTE A

③ **Que dit-on ici sur les sites de patrimoine culturel ?**

Tourism does not have just positive aspects for world-heritage sites. There is no longer any parking at the foot of Mont Saint-Michel and you have to take a bus from the new car park, located 3 km from the site.

③ **Quelle est votre réaction à l'information sur cette carte ?**

You need to express whether you agree or not with the idea expressed on the card: that the effects of tourism on world-heritage sites are not only positive ones. You can draw on your experiences and knowledge of other sites to exemplify your ideas. You can agree with the information or not — so long as you provide evidence for what you say, your argument will be convincing.

③ **Quelle est l'importance du patrimoine culturel et historique en France ou dans les pays francophones ?**

This is an opportunity for you to demonstrate knowledge beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. You could talk about other cultural or historic sites either in France or other French-speaking countries and compare them, explaining why it is important to preserve world heritage for future generations.

CARTE B

③ **Que dit-on sur la musique francophone contemporaine ?**

The *Festival des Francolies* in France is committed to introducing modern French-language music and song to a broad audience. Thanks to this festival new talents have been discovered and can launch themselves into a new artistic career.

③ **Que pensez-vous de l'importance des festivals de chansons francophones ?**

This is an opportunity for you to demonstrate your knowledge of French-language music festivals. You could give your opinion about why it is important to open up the genre to a wider audience. You could talk about how the festivals promote the French language and French-speaking culture.

③ **Quelle est l'importance de participer à un festival quand on est un jeune chanteur ou musicien ?**

This is an opportunity for you to demonstrate knowledge beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. You could talk about a new French-speaking artist who has become famous through attending such festivals either in France or in another French-speaking country.

CARTE C

③ **Que dit-on ici sur les deux aspects du cinéma ?**

Is cinema an art or an industry? On the one hand, film-makers and actors are rewarded by a jury during festivals and are considered great artists. On the other hand, films are the product of an entertainment industry in which they are sold and distributed with the aim of being as profitable as possible.

③ **Quelle est votre opinion par rapport à cette information ?**

This is an opportunity for you to demonstrate your knowledge on the focus of the card. Do you have any information that would complement or contradict the information given here? Do you agree or disagree?

③ **Quelle est l'importance du cinéma francophone en France et à l'étranger ?**

This is an opportunity for you to demonstrate knowledge beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. You could talk about cinema movements such as the *Nouvelle Vague*. You may also want to talk about French cinema as a cultural export.